

喜多川歌麿展

前期:2015年10月3日(土)~10月25日(日)
後期:2015年10月29日(木)~11月29日(日)

とちぎ蔵の街美術館 Tochigi Kuranomachi Museum of Art
栃木県栃木市万町3-23 Tel:0282-20-8288 Fax:0282-20-8227

出品リスト

1階 喜多川歌麿

No.	作家名	作品名	制作年	材質技法/形状	所蔵	展示
1	喜多川歌麿	市川五粒名残り惣役者ほつくしう	安永5年(1776)	摺物	太田記念美術館	前期
2	黄山堂作 喜多川歌麿画	『善光寺御利生 通鼻寝子の美女』	安永7年(1778)	黄表紙 中本2巻1冊	国立国会図書館	前期
3	東柳窓燕志撰 喜多川歌麿ほか画	『安永十年歳旦帖』	安永10年(1781)	墨摺絵入句集 半紙本1冊	太田記念美術館	前期
4	志水燕十作 喜多川歌麿画	『身貌大通神略縁起』	安永10年(1781)	黄表紙 中本1冊	東京都立中央図書館 特別文庫室	後期
5	普栗釣方編	『狂歌知足振』	天明3年(1783)	小本1冊	東京都立中央図書館 特別文庫室	後期
6	喜多川歌麿	楼上二美人	天明元~2年(1781~82)頃	大判錦絵	千葉市美術館	後期
7		『伊丹諸白』	天明4年(1784)	墨摺狂歌本 袖珍本1冊	国立国会図書館	前期
8	鳶屋重三郎編 喜多川歌麿画	『絵本江戸爵』	天明6年(1786)	墨摺絵入狂歌本 半紙本3巻合本1冊	太田記念美術館	前期
9	鳥山石柳女・鳥山石 燕・喜多川歌麿画	『麦生子』	天明7年(1787)	彩色摺絵入文芸書 半紙本1冊	千葉市美術館	後期
10	宿屋飯盛撰 喜多川歌麿画	『画本虫撰』	天明8年(1788)	彩色摺絵入狂歌本 大本2巻1冊	国立国会図書館	10/14- 10/25
11	鳶屋重三郎編 喜多川歌麿画	『絵本鶯喙節』	天明9年(1789)	墨摺絵入狂歌本 中本3巻合本1冊	国立国会図書館	前期
12	朱楽菅江撰 喜多川歌麿画	『潮干のつと』	寛政元年(1789)	彩色摺絵入狂歌本 横大判10丁(もと折 帖1帖)のうち	千葉市美術館	後期
13	宿屋飯盛撰 喜多川歌麿画	『蘇調夷』	寛政元年(1789)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	国立国会図書館	10/3- 10/12
14	紀定丸撰 喜多川歌麿画	『狂月望』	寛政元年(1789)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	千葉市美術館(ラヴィッ ツ・コレクション)	後期
15	宿屋飯盛撰 喜多川歌麿画	『銀世界』	寛政2年(1790)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	千葉市美術館(ラヴィッ ツ・コレクション)	後期
16	奇々羅金鶏撰 喜多川歌麿画	『絵本駿河舞』	寛政2年(1790)	墨摺絵入狂歌本 半紙本3巻3冊	早稲田大学図書館	前後
17	喜多川歌麿	隅田川舟遊夜景	天明8~寛政2年(1788~ 90)頃	大判錦絵三枚続	足立区立郷土博物館	前期
18	喜多川歌麿	女達磨図	寛政2~5年(1790~93)頃	紙本墨画着色 一幅	とちぎ蔵の街美術館	後期
19	喜多川歌麿	鍾馗図	寛政3~5年(1791~93)頃	紙本墨画 一幅	とちぎ蔵の街美術館	前期
20	喜多川歌麿	三福神の相撲図	寛政3~5年(1791~93)頃	紙本墨画淡彩 一幅	とちぎ蔵の街美術館	前期
21	喜多川歌麿	扇屋内 花扇	寛政5年(1793)	大判錦絵	太田記念美術館	前期
22	喜多川歌麿	角玉屋内 春日野	寛政5~6年(1793~94)	大判錦絵	千葉市美術館	後期
23	喜多川歌麿	菊もとお半	寛政5~6年(1793~94)	間判錦絵	千葉市美術館	後期
24	喜多川歌麿	谷風と金太郎の首引き	寛政5年(1793)頃	横小奉書全紙判錦絵	千葉市美術館	後期
25	桑楊庵撰 喜多川歌麿ほか画	『春の色』	寛政6年(1794)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	とちぎ蔵の街美術館	前期
26	喜多川歌麿	錦織歌麿形新模様 浴衣	寛政8~10年(1796~ 98)頃	大判錦絵	千葉市美術館	後期
27	浅草市人撰 喜多川歌麿ほか画	『男路歌』	寛政10年(1798)	彩色摺絵入狂歌本 折帖1帖	千葉市美術館(ラヴィッ ツ・コレクション)	後期
28	喜多川歌麿	山姥と金太郎 乳房	享和年間(1801~04)頃	大判錦絵	太田記念美術館	前期
29	喜多川歌麿	忠臣蔵八段目	享和年間(1801~04)頃	大判錦絵	栃木市(石川常四郎コ レクション)	前期
30	喜多川歌麿	風流子宝合 三番叟	享和2年(1802)頃	大判錦絵	栃木市(石川常四郎コ レクション)	全
31	十辺舎一九著 喜多川歌麿画	『青楼絵本年中行事』	享和4年(1804)	彩色摺絵本 半紙本2冊	栃木市(渡辺達也コレ クション)	全
32	喜多川歌麿	太閤五妻洛東遊観之図	享和3~文化元年(1803~ 04)頃	大判錦絵三枚続	太田記念美術館	前期
33	喜多川歌麿	御所車美人行列	文化元~2年(1804~05) 頃	大判錦絵三枚続	栃木市(石川常四郎コ レクション)	後期
34	喜多川歌麿	手鏡の母子	文化元~3年(1804~06) 頃	大判錦絵	足立区立郷土博物館	前期

2階 歌麿の弟子たち

35	二代喜多川歌麿作・画	『源平合戦記』		黄表紙 中本5巻1冊	国立国会図書館	前期
36	二代喜多川歌麿	芸自慢子宝合せ 七幅之内(蹴鞠)	文化2年(1805)	大判錦絵	足立区立郷土博物館	前期
37	二代喜多川歌麿	名物富士の白酒	文化4年(1807)	大判錦絵三枚続	足立区立郷土博物館	後期
38	喜多川月麿	子をあやす母	文化年間(1804~18)頃	大判錦絵	足立区立郷土博物館	前期

39	喜多川月麿	全盛花くらべ まつ葉屋内 代々春粧ひ	文化8年～文化末(1811～18)頃	大判錦絵	足立区立郷土博物館	後期
40	喜多川秀麿	春景凶屏風		紙本着色 六曲一隻	個人蔵(栃木市寄託)	全
41	曲亭馬琴作 喜多川秀麿画	『花洛之水 浪速風爐 臍沸西遊記』	享和3年(1803)	黄表紙 中本3巻1冊	東京都立中央図書館 特別文庫室	後期
42	喜多川式麿	今容女歌仙三拾六番続 眞砂地	文化10年(1813)	大判錦絵	足立区立郷土博物館	前期
43	喜多川式麿	今容女歌仙三拾六番続 かしく	文化10年(1813)	大判錦絵	足立区立郷土博物館	後期

2階 栃木における狂歌の隆盛

44	檜園梅明撰 歌川芳虎画	『扶桑名所名物集 下野国』	安政6年(1859)	墨摺絵入狂歌本 半紙本1冊	栃木県立図書館 黒崎大吉文庫	全
45	檜園梅明撰	檜垣月並 扶桑名所名物名産集兼題 ちらし	文政4年(1821)	摺物	個人蔵	全
46	亀田鵬斎撰 下野庵宮 住・安雅亭百俊・西原 蘆百尋 編	『古連茂姫松』		墨摺狂歌本 半紙本1冊	栃木県立宇都宮高等学 校(栃木県立文書館寄 託)	全
47	宗理画	狂歌摺物「伊勢参り」	天保8年(1837)	摺物	個人蔵	全
48	通用亭徳成作 歌川芳 宗・芳虎・芳升画	『太平権現飛礫助太刀・敵鯉差身之業 物』	嘉永年間(1848～54)	黄表紙 中本合本1冊	栃木市(渡辺達也コレ クション)	全
49	通用亭徳成・繁の屋・ 散木子撰 岳亭春信画	『四季の遊』	安政3年(1856)	墨摺絵入狂歌本 半紙本1冊	早稲田大学図書館	前期
50	通用亭徳成・通環亭・ 浅桑園撰 山形素真画	『都賀のやままつ』		彩色摺絵入狂歌本 半紙本1冊	栃木市(渡辺達也コレ クション)	全
51	花山人貴根	狂歌軸「刈花の題に」		絹本墨書	個人蔵	前期
52	花山人貴根	狂歌軸		絹本墨書	個人蔵	後期
53	岳亭春信	栃木連十番の内 傾城見立列仙伝	文政年間(1818～30)頃	摺物	とちぎ蔵の街美術館	全
54	直山人直教・花山人貴 根撰	『狂歌千歳集』	文政10年(1827)	墨摺狂歌本 半紙本合本1冊	個人蔵	全
55	式亭小三馬戯作 歌川国芳画	伏裏 枳屋枳兵衛		摺物	栃木市(渡辺達也コレ クション)	全
56	鳳鳴閣撰	東都帰路待請一會 兼題 春情在花 出詠狂歌		紙・墨書	個人蔵	全
57	通價亭見積・通天園橋 住撰	年賀狂歌合一會 兼題 下野名所 ちらし		摺物	個人蔵	全
58	千首楼堅丸・桜露堂玉 成撰 岳亭春信画	『文政辛巳 三十六題画像集』	文政4年(1821)	墨摺絵入狂歌本 半紙本合本1冊	個人蔵	全
59	花迺屋光枝編	『春葉集』下	天保6年(1835)序	彩色摺絵入狂歌本 半紙本1冊	個人蔵	全
60	学迺門悟章・檜園梅明 編 山形素真画	『追福狂歌錦葉集』	安政6年(1859)	彩色摺絵入狂歌本 半紙本1冊	個人蔵	全
61		檜垣月並狂歌四季遊興肖像集春夏之部 ちらし	嘉永元年(1848)	摺物	個人蔵	全
62	檜園梅明撰 歌川広重画	『遊興肖像集』春之中巻・冬之巻	嘉永元年(1848)	墨摺絵入狂歌本 半紙本2冊	個人蔵	全
63	檜園梅明撰	檜垣月並狂歌四季遊興肖像集春上巻 番付	嘉永元年(1848)	摺物	個人蔵	全
64	檜園梅明撰	崎人画像集狂歌合 ちらし		摺物	個人蔵	全
65	檜園梅明撰 歌川国芳 画	『狂歌崎人画像集』		墨摺絵入狂歌本 半紙 本(未製本)4分冊	個人蔵	全
66	梅屋雀子・檜園梅明撰	岐蘇路名所図會 ちらし(初篇・二 篇・三篇)		摺物	個人蔵	全
67	梅屋雀子・檜園梅明撰 歌川広重画	『岐蘇名所図會』初篇		彩色摺絵入狂歌本 半紙本1冊	個人蔵	全

* 出品リストの番号と作品キャプションの番号は一致しますが、出品リストの番号と展示順は異なります。

* 展示会場内での撮影、携帯電話、鉛筆以外の筆記用具のご使用はご遠慮ください。

* 展示室の照明は作品保護のため調整しています。ご了承ください。