

宇都宮大学大学院授業科目『創成工学プロジェクト』の検討対象として  
(仮称) 栃木市文化芸術館・文学館を取り上げて実施することについて

### 1. 主旨

大学院修士課程1年生の授業科目『創成工学プロジェクト』において、学生が6名程度でチーム(意匠、構造、設備、材料などの異なる専門分野を組み合わせる)を構成して、チームとして建築設計に取り組む。具体的には、実際に進行中のプロジェクトを取り上げて、学部で蓄積した専門的な知識を駆使し、また、異なる専門分野間の共同作業により、グループごとに設計図書および模型等の成果(基本設計レベル)をとりまとめる。

### 2. スケジュール(期間)

平成28年4月上旬～同年8月上旬までの15週  
中間報告、最終報告を現地(市役所等)で実施する予定。

### 3. 担当者

三橋 伸夫(宇都宮大学地域デザイン科学部教授/専門:建築計画・都市計画)  
安森 亮雄(同 准教授/専門:建築意匠・デザイン)  
小野里 信(コーディネーター/小野里信建築設計アトリエ主宰)  
大学院修士課程1年生(建築環境デザイン学コース)20～24名程度

### 5. 成果品(3グループごと)

- 1) 文化芸術館・文学館(仮称)の平面図、立面図、断面図、部分詳細図
- 2) 文化芸術館・文学館(仮称)および周辺敷地の模型
- 3) プロジェクト実施報告書(全体)

※ 今回の成果品は、今年度実施される(仮称)栃木市文化芸術館・文学館基本計画・基本設計策定の参考用として、栃木市が受領する予定。

### 6. 過去の実績

H25	宇都宮市	釜川リバーサイドプロジェクト(まちなか居住提案)
H26	鹿沼市	鹿沼市新庁舎
H27	那須塩原市	(仮称)まちなか交流センター

問合せ先
宇都宮大学地域デザイン科学部教授
三橋 伸夫 電話 028-689-6186
宇都宮大学地域デザイン科学部技術職員
本庄 宏之 電話 028-689-6190