

会 議 録

会議の名称	平成 30 年度 第 8 回 栃木中央地域会議
開催日時	平成 31 年 1 月 17 日 (木) 18 時 30 分開会～20 時 35 分閉会
開催場所	栃木市役所 正庁 A・B
出席者及び欠席者氏名	別記 1 のとおり
事務局職員職氏名	別記 1 のとおり
その他出席者等	別記 1 のとおり
会議事項	別記 2 のとおり
会議の公開又は非公開の別	公開
傍聴人の数	1 人
その他必要事項	なし
会議の経過 (議事の要旨)	別記 3 のとおり

別記1 出席者及び事務局

○出席者（委員）

会 長	佐山 正樹	副会長	石河 不砂
委 員	臼井 義雄	委 員	大出 陽子
委 員	岡田 真由美	委 員	木村 隆夫
委 員	杉戸 洋	委 員	関口 利枝
委 員	村田 弘子	委 員	森戸 稔
委 員	山本 キミ子		

○欠席者（委員）

委 員	池添 亮	委 員	大島 努
委 員	鷹箸 久江	委 員	羽田 明子
委 員	田島 大	委 員	町田 爽起夫
委 員	松本 真由美		

○事務局

【総合政策部】

横倉 延男（地域づくり推進課長兼栃木中央地域まちづくりセンター所長）
加茂 浩史（地域づくり推進課長補佐）
熊谷 充晴（地域づくり推進課副主幹）
鈴木 晃子（地域づくり推進課主事）
臼井 崇倫（地域づくり推進課主事）

○その他出席者

【生涯学習部】

青木 一忠（文化課主幹）
小野寺 正明（文化課主幹）
中田 和寿（文化課副主幹）

別記 2 会議事項（議題及び会議結果）

1 開 会

2 会長あいさつ

佐山会長

3 報告事項

4 議 事

(1) (仮称)文化芸術館・文学館基本設計の変更について（報告）

(2) 使用料・手数料の見直し方針について（情報提供）

(3) 歴史遺構看板設置検討について

(4) その他

5 その他

(1) 次回の地域会議について

平成 31 年 3 月 19 日（火） 18 時 30 分～ 栃木市役所 本庁舎 3 階 正庁

6 閉 会

別記3 会議の経過（議事の要旨）

発言者	議題・発言内容・決定事項
	<p>1 開会</p> <p>2 会長あいさつ</p> <p>3 報告事項</p> <p>4 議事</p>
会長	<p><u>(1) (仮称) 文化芸術館・文学館基本設計の変更について (報告)</u></p> <p>担当より説明をお願いします。</p>
担当課	<p>【文化課より資料を用いて説明】</p>
会長	<p>報告されたことに関して何かありますでしょうか。</p>
委員	<p>まずは文学館のことですが、文学という大きい括りであれば色々入ってくると思います。例えば狂歌ですとか俳句ですとかいろんなものが入ってくると思うのですが、そういった歴史に関わるものも展示をお願いしたいのですが、その点はどうなるのかなと思ってお聞きしたいと思います。</p> <p>それからもう1点は先程、文化芸術館の展示企画ですが、歌麿の高精細複製画の展示を検討しますということなんですが、雪月花の展示を具体的にどう考えているのか聞きたいと思います。</p>
担当課	<p>まず一点目の文学館の関係の話は、資料7ページに展示計画がございます。歴史的な切り口からの展示は、各地域単位で歴史民俗資料館等ありますので、その切り口とは若干変わるかもしれませんが、「文学者と作品の紹介」これにかためた企画のやり方や、とちぎ人物名鑑での人物の紹介、それと建物の価値についての説明の部分で歴史に触れていくことができると思います。また、二階の方では企画展示室というものがあまして、学芸員が随時企画をやっていくというものになります。そういう企画の中でそういった歴史的なものを絡めた展示を行っていくというように今のところ考えてございます。</p> <p>2点目の雪月花のお話になりますが、資料2をご覧ください。中央の展示室の中で、常設展示を前提としているところがあるのですが、例えば、常設展示室の壁面、もしくは中央の展示回廊と書かれた部分の北側もしくは南側の壁面、それと多目的室の壁面に展示をすることも考えています。具体的にどこに</p>

	<p>展示するかということに関しましては、運営形態を見た中で、美術館の学芸員と調整した上で今後検討していきたいと思います。以上です。</p>
委員	<p>雪月花を3点同時に展示できる、という理解でよろしいでしょうか。</p>
担当課	<p>一緒にと考えた際には、壁一面の長さがございますので、もし、多目的室に飾る場合には、東、西、北側の3方に、という形となり、並べては難しいかと思えます。それ以外でしたら、横に並べて展示ができるスペースを確保できると考えています。</p>
委員	<p>それともう一つ、文学館というところで、栃木は歴史の街ですが、博物館もありませんし文書館もありません。文化芸術館の活用法もそういった期待を持っている市民は多いということを念頭に置いていただきながら、今後の検討をやっていただきたいと思えます。</p>
会長	<p>他に質問がありませんでしょうか。</p> <p>私も1点よろしいでしょうか。雪月花の有効活用ということで、複製画ではあるのですが、例えば蔵の街美術館や街中にある様々な建物での展示といった展開も視野に入っているでしょうか。</p>
担当課	<p>現在は、市役所の4階に期間限定ではありますが展示しております。今回美術館ができ、そこで展示が可能になるかと思えますが、それ以外でも各期間限定ということで、例えば、もう一度市役所の4階を使う、また他の場所で展示をするといったことも含めて、今後どういった展開をしていけるかを検討中です。街の活性化の起爆剤としていきたいと思えますので、それを念頭におきまして活用していきたいと思っております。</p>
会長	<p>他にございませんか。</p> <p>もう一点、よろしいですか。貴重な文書が市外に出ていってしまっている中、今回文学館ができるということで、その収蔵施設の中ではきちんと市民からの寄託を受けられるようにしたら良いかと思うのですがその部分はどうなのでしょう。</p>
担当課	<p>そちらの件につきましては、文化芸術館は収蔵庫を持ち、資料も多くなりますので、その取り扱いに熟知した学芸員を確保し、できるだけ寄贈もしくは寄託を受けられるよう努力していきたいと思えます。</p>
会長	<p>ありがとうございました。</p>

委員	一つ教えていただきたいのですが。芸術館と文学館の二つの形の経営の責任者というのはどなたになるのでしょうか。
担当課	最終的な責任者ということになりますと市長ということになるかと思いますが、それぞれの館に館長を置いてそれぞれの館を運営していきますので、実務上の責任者は館長となります。
委員	館長はどこ在所管になるのですか。
担当課	これから設置条例等を調整していくのですが、今の前提ですと教育委員会の1組織になるということが考えられます。
委員	責任者によってやり方、方針というものが変わってきますので栃木市全体の意見や雰囲気を含めて責任をもってやっていけるような体制を作っていないともったいないという感じがします。よろしくお願いします。
委員	今の話に追加ですが、館長さんの能力や人脈によって大きく展開が変わりますので、専門家を招聘して欲しいというのが希望です。なぜかというと、いざ立ち上がった時に、魅力的な企画を立てられるのはそういった専門家の知識と人脈のある方だからです。館長はそのような全国的視野に立っている人を招聘して欲しいと思います。
担当課	今日はどちらかという施設を建てることに関する説明となっておりますが、建物があっても中身がなくては建てる意味もなくなってしまいますので、学芸員の確保や、館長をどうするか、徐々に検討を始めているところではあります。本日、お伺いしたことを留意して、皆さんに喜んでいただけるような施設になるよう、考えていきたいと思っております。
会長	他にご質問がなければ次の議題に移らせていただきますがよろしいでしょうか。
委員	最後に一言だけ。せっかく造るのですから、栃木と言えば文化芸術館、文学館と言われるようになることを期待しています。
会長	よろしいですか。 それでは担当部署の方ありがとうございました。

会長	<p><u>(2) 使用料・手数料の見直し方針について (情報提供)</u></p> <p>使用料と手数料の見直し方針について説明願います</p>
事務局	<p>【事務局より資料について説明】</p>
会長	<p>また気が付かれた点があればご指摘いただければと思います。 次の議題に移らせていただいでよろしいでしょうか。</p>
	<p><u>(3) 歴史遺構看板設置検討について</u></p>
事務局	<p>資料をご覧ください。来年度実施する地域予算事業の歴史遺構看板について、前回の地域会議でどういったところに看板を設置したら良いかということをご皆さんに挙げていただいたものを一覧にしたものです。</p> <p>【事務局より資料について説明】 リストについての説明は以上です。</p>
会長	<p>地域予算の検討の中で、通り沿いの中で観光客が増えているのに、あまり説明の看板がないということで看板を立てるという事業をすることになりました。</p> <p>先日、委員さん1名と先行で設置個所について検討させてもらったのですが、意外と設置の箇所が少ないのではないかとということでした。そこで出た話としては、言葉だけではない説明があってもいいのではないかと、ということです。写真館の明治初年の街の様子が街なかにあっても良いのではないかと、文字以外の資料があってもいいのではないかとということ今回いくつか資料も持ってきました。ご覧いただき、皆様のお知恵を出していただきまして、今回、ぜひ皆さんにアイデアを出してもらえたらと思う次第です。</p> <p>皆さんいかがですか。</p>
委員	<p>【写真、地図の資料等を見ながら検討】</p>
会長	<p>写真や古地図も視野に入れてもよろしいですか。大きなものを作ることにしてもどうですか。</p>
委員	<p>【委員一同同意】</p>
会長	<p>看板自体の方向性としては、土地の魅力をより増すための説明看板ということで、よろしいですか。</p>

委員	【委員一同同意】
会長	<p>3月までに絞り込みを行い、原型を作りますので、選定に加わってもいいという方はご協力をお願いいたします。(後日部会開催予定)</p> <p><u>(4) その他</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ・特になし <p>5 その他</p> <p>(1) 次回開催予定 平成31年3月19日(火) 18時30分～ 市役所本庁舎3階 正庁</p>
事務局	<p>12月に送付した「栃木市消防本部庁舎整備基本計画」という資料につきまして、内容が変更になりましたので口頭でお知らせいたします。今後のスケジュールのパブリックコメントの時期が後ろにずれることとなります。詳しい時期は後日お知らせいたしますので、よろしくをお願いいたします。</p> <p>6 閉会</p>