

令和2年7月栃木市教育委員会定例会会議録

令和2年7月栃木市教育委員会定例会を、令和2年7月27日栃木市役所に招集した。

1 本委員会の出席者は、次のとおり

青木 千津子教育長 後藤 正人職務代理者 福島 鉄典委員 西脇 はるみ委員  
大橋 孝子委員 舘野 知美委員 林 慶仁委員

2 本委員会の欠席委員は、次のとおり

本委員会の欠席委員は、無し。

3 本委員会に出席を求められた職員は、次のとおり

教 育 部 長	川 津 浩 章
生 涯 学 習 部 長	名 淵 正 己
教 育 総 務 課 長	江 面 健 太 郎
教 育 総 務 課 主 幹	木 村 信 孝
参 事 兼 学 校 教 育 課 長	大 阿 久 敦
学 校 教 育 課 主 幹	三 谷 誠
学 校 教 育 課 課 長 補 佐	古 橋 奈 美
学 校 教 育 課 副 主 幹	高 岩 香 純
教 科 書 選 定 委 員 会 委 員 長	瓦 井 千 尋
学 校 施 設 課 長	柿 沼 宏 和
生 涯 学 習 課 長	佐 藤 義 美
文 化 課 長	金 井 武 彦

4 本委員会の署名委員は、次のとおり

舘野 知美委員

5 本委員会の書記は、次のとおり

教育総務課 主事 成瀬 瑞希

6 本委員会の会議案件は、下記のとおり

日程第1 前回会議録の承認

日程第2 教育長報告

日程第3 議事

議案第64号 令和3年度使用栃木市立小中学校教科用図書の採択について

協議第4号 財産の処分について

議案第65号 栃木市特別支援教育就学奨励費支給規則の一部を改正する規則の制定について

議案第66号 令和2年度(令和元年度事業対象)教育委員会点検・評価報告書について

議案第67号 2020全国コミュニティ・スクール研究大会in栃木実行委員会会則の制定について

議案第68号 GIGAスクール構想実現のための栃木市学校ICT環境基盤整備計画の策定について

議案第69号 栃木市文化財保護審議会委員の委嘱について

議案第70号 令和2年度栃木市教育支援委員会委員の委嘱について

日程第4 その他

《会 議》

教 育 長 — 午前9時00分定例会の開会を宣し、出席委員、出席を求められた職員、署名委員、書記及び会議案件を報告する。 —

教 育 長 日程第1 前回会議録の承認について、でございます。6月定例教育委員会の会議録につきましては、あらかじめ委員の皆様へに配付したとおりでございます。ご質問ご意見等はございますでしょうか。

— 異議なしの声 —

教 育 長 それでは、会議録への署名をお願いいたします。

— 令和2年6月定例教育委員会会議録に西脇委員が署名 —

教 育 長 次に、日程第2 教育長報告でございます。

— 資料に基づき報告 —

1 はじめに

2 コロナ禍の今、特にお願いしたいこと（第2弾）

①心身共に疲労感が募る教職員への配慮を

②児童生徒、保護者の不安払拭のために積極的な情報発信を

③備えあれば憂いなし。第二波、第三波を想定した対応のシミュレーションを

教 育 長 ご意見、ご質問等ございますでしょうか。

福 島 委 員 この記事のような内容は初めて読んだのですが、教育長がおっしゃっていた、「中核概念を基盤に据えた、明示的で系統的な指導」というのは、一校でやればよいというものではなく、市内の学校全部でやっていかななくてはならない、できればやってほしいということかと思っておりますので、各先生が集まった時に色々協議してもらって、時数が少ない場合にはこれを中心に教えましょう、ということをやってもらった方がいいかと思いました。

教 育 長 ありがとうございます。まさにおっしゃるとおりだと思います。こういったことについて膝を交えて議論出来ることが教員の力をつけることにも繋がりますので、ぜひその機会を設けたいと思います。

後 藤 委 員 資料の一番最後に「コロナショックはピンチではあるが、またとないチャンスでもある。」と書いてあります。市内の学校便りを読んでみると、感染予防や熱中症など、安全・健康に関することについて、これを教材にして授業を進めている中学校があるんですね。先生方が忙しいというのは全国どこでも言われていることですが、あまりそれを聞いていると先生方も疲れてしまうということがあるので、ぜひともこのピンチを逆に教材化して授業づくりをしているということ、例えば教育委員会が軸となって各学校に1つの参考資料として発信することもいいんじゃないかなと思います。先生方にもっと元気を持ってもらい、この時期だからこそできる授業というのを積極的に取り組んでいただきたい、ということをもっと広めてもいいんじゃないかなと思いました。

教 育 長 ありがとうございます。各学校は自分の学校の教育活動を展開するのに精一杯なところがありますので、いいところを横に広げていけるように、教育委員会としても発信していきたいと思っております。他にいかがでしょうか。

— 質問なし —

教 育 長

ありがとうございました。

次に、日程第3 議事に入らせていただきます。議案第64号 令和3年度使用栃木市立小中学校教科用図書の採択について、を議題といたします。学校教育課大阿久課長より説明をお願いいたします。

学校教育課長

— 議案に基づき説明 —

教 育 長

過日、選定委員長である瓦井委員長より、令和3年度使用栃木市立小中学校教科用図書の選定について、答申されました。その内容について、選定委員長より報告していただきます。それでは、瓦井委員長、よろしく願いいたします。

選定委員長

— 答申に基づき報告 —

教 育 長

ただ今、ご報告がございました答申に基づき、審議し、採択をして参ります。なお、会議は原則として公開することとなっておりますが、本件の審議後の議決部分については、栃木市教育委員会会議規則第16条ただし書に基づく、秘密会にすることについて、委員の皆様方にお諮りいたします。議決部分について、公開しないことに、賛成の委員は挙手をお願いします。

— 全員挙手 —

教 育 長

全員、「賛成」でありますので、議案第64号の採決に関する部分は、栃木市教育委員会会議規則第16条ただし書に基づく、秘密会とさせていただきます。また、ここで皆様にご提案したいのですが、議決の方法につきまして、原則として、過半数を超えた教科用図書を採択するわけでございますが、過半数を超えなかった場合については、再度協議をして採択を行いたいと思います。その際、挙手のあった教科用図書のみについての協議、議決、としたいと思いますが、委員の皆様はいかがでしょうか。ご意見をお願いいたします。

— 異議なしの声 —

教 育 長

全員、賛成ということで、そのように議決したいと思います。

それでは、答申されました教科用図書の審議に入ります。

先ほど、瓦井委員長より説明がありました教科用図書について、中学校用教科用図書の一種目ごとに審議をして参りたいと思います。それでは、国語についてでございますが、選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長

まず調査員の推薦ですが、発行者が複数ございます。その中から2～3者の推薦をいただいておりますが、これについて順位はつけておりません。国語につきましては、東京書籍、三省堂、光村図書の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、パーセントでご説明いたします。東京書籍86%、三省堂7%、光村図書7%でございました。

教 育 長

では、国語の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福 島 委 員

1年生の教科書全部に目を通させていただきますと、前々から感じていたのですが東京書籍に書いてある「学びの扉」がいいなと思いました。学習の進め方は東京書籍と光村図書が似ているかと思いましたが、東京書籍のほうがわかりやすいという印象を受けました。今までも東京書籍でしたが、同じ教科書を使っているとその教科書に書いてある内容について、年が離れた兄弟でも話し合うことがあるんです。だからといってずっと同じものでいいわけではないのですが、同じよ

うな内容が載っていることもあるので、慣れ親しんだ教科書で学ぶのがいいのかなと思いました。

林 委 員 東京書籍につきまして、論理と文学と対話という3つのまとまりがいいなと思いました。論理的文章と文学的文章は相反するような感じを持ててしまいますが、その辺がまとまって違った発想で読むことができるということが書いてあり、私も東京書籍がいいかなと思いました。

教 育 長 ありがとうございます。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、書写に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。  
学校教育課長 書写につきましては、調査員から東京書籍、三省堂、光村図書の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍71%、光村図書14%でございました。

教 育 長 では、書写の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。  
大 橋 委 員 書写というのは国語との関連が非常に多いと思うんですね。東京書籍は、まず国語と同じ会社であること、また、左利きや右利きというそれぞれの生徒に対して見やすい配慮がされている点がいいと思いました。左利きの子どもは書くことに困難を抱えている子が多いと思うので、その点がとてもよかったです。

教 育 長 ユニバーサルデザインの観点からもよかったということですね。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、社会（地理的分野）に移ります。選定された教科用図書は帝国書院でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長 社会（地理的分野）につきましては、調査員から帝国書院、東京書籍、日本文教の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、帝国書院100%でございました。

教 育 長 では、社会（地理的分野）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福 島 委 員 一緒に地図の話もさせていただきたいのですが、実は私地図が結構好きなものから、毎日眺めていたんです。東京書籍の教科書サイズは少し小さく、帝国書院は少し大きいんですが、東京書籍は資料がものすごく豊富で、帝国書院以上に細かく載ってあります。初めは興味を持って読んでいたのですが、1週間、10日経ってくると面白くなってきてしまいました。逆に帝国書院は写真がすごく鮮やかで、調査員の方も鳥瞰図がとてもいいとおっしゃっていましたが、中国側から見た日本など、色んな視点から日本を見られるなど色々あって、これは地図は帝国書院の方が子ども達にとって楽しいだろうな、という印象を持ちながら4つの地理の教科書を見たときに、同じように帝国書院の作り方は興味をそそるんですね。地図も大切なことで、世界との関わり合いの中の日本であるし、日本の中の自分の地域であるし、そういったことに興味を持たせるのは帝国書院なんだろうなと思いました。ある先生がおっしゃっていましたが、レベルの高い学習

意欲のある人は東京書籍、まんべんなくみんなが興味を持つのは帝国書院、なんだなと思いました。帝国書院は色鮮やかで興味がそそるいい教科書だと思いました。

教 育 長 ありがとうございます。地図と併せてのご意見を頂戴しました。他にいかがですか。

林 委 員 帝国書院を拝見した時に2次元コードがついていて、他のサイトや動画なども活用できるということで、教育出版もそれらはあるのですが、総合的にみると帝国書院がいいのかなと個人的には思いました。

教 育 長 2次元コードから色々な資料が読み取れるということですね。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、社会（歴史的分野）に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長 社会（歴史的分野）につきましては、調査員から東京書籍、帝国書院、日本文教の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍86%、帝国書院7%、日本文教7%でございました。

教 育 長 では、社会（歴史的分野）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福 島 委 員 歴史の教科書については、説明のあった3者の他に教育出版の印象が強くて、歴史の主だった出来事をインパクトのある言葉で子ども達に印象付けようと、見開きの一番目に付く場所にインパクトのある言葉を載せることによって時代背景を捉えさせようとしているな、というのが興味深かったです。ただ先ほども地理のときに申し上げましたが、資料の見せ方は東京書籍のほうが一枚上をいっているなという感じはしましたが、時代の流れの中でインパクトのある部分を拾い集めるという意味では教育出版が良かったです。

教 育 長 ありがとうございます。ご意見他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、社会（公民的分野）に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長 社会（公民的分野）につきましては、調査員から東京書籍、日本文教、教育出版の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍100%でございました。

教 育 長 では、社会（公民的分野）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福 島 委 員 公民については、私は日本文教が良かったと思うのですが、各者教科書は同じような作り方で、帝国書院はビジュアルがいいし、東京書籍は資料が良くて、日本文教はというと、アニメで同世代の子どもたちが現代の日本の暮らしの中で選挙など不思議だと思ったことを解決していく作り方なんです。公民というのは現代の日本の生活や仕組みを学ぶ教科であると思うので、例えば今後年を取るまでに

どのくらいお金がかかるか子ども達がイメージしたり、現在の私達の暮らしに興味を持たせるという意味では、歴史や地理だと漫画チックになってしまうと思うのですが、公民に関しては日本文教の作り方がわかりやすいのではないかなという印象を持ちました。

教 育 長 ありがとうございます。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、地図に移ります。選定された教科用図書は帝国書院でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。  
学校教育課長 地図につきましては、調査員から帝国書院、東京書籍の2つが推薦されました。学校希望につきましては、帝国書院100%でございました。

教 育 長 では、地図の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。  
林 委 員 帝国書院は国名や地名に振り仮名が振ってあるのですが、読みづらいものがある中でそういうところが入りやすいのかなと感じました。

福 島 委 員 帝国書院の地図は、地図の中に日本地図が必ず入っているんです。例えばヨーロッパの地図だったら日本の地図が赤い点線で同じ緯度に載っていて、逆に南半球ではオーストラリアのこの辺ですよという感じで、意外にこの国はこんなに北なんだな、南なんだな、というのがわかりやすいんです。これは東京書籍にはないので、大きな違いだと思います。

教 育 長 場所が比較できるものが載っているということですね。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、数学に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。  
学校教育課長 数学につきましては、調査員から東京書籍、日本文教、教育出版の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍71%、教育出版14%でございました。

教 育 長 では、数学の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。  
林 委 員 東京書籍はねらいがあって教師の立場から課題がわかりやすいという意見がありました。私は教育出版の小学校のまとめが書いてあるところがいいと思いました。中学生になると小学校からのギャップでわからなくなってしまうというのがありますが、高校生になってもわからなければ中学校や小学校の教科書に戻れと言われるように、恥ずかしいと思ってしまうかもしれませんが、子ども達のことを考えると小学校のまとめが書いてある方がいいと思いました。

教 育 長 学び直しのきっかけが掴めるということですね。他にいかがですか。

大 橋 委 員 東京書籍も教育出版もわかりやすく、子ども達が学ぶのによいのかなと思いました。林委員がおっしゃったように、私も教育出版の巻末にある小学校の復習に目が留まりました。色んな子がいますので、出来ない子も学びに前向きに向き合うという点でいいのではないかなと思います。

教 育 長 数学が苦手だなと思う子にとっても優しい教科書だということですね。他にいかがですか。

後 藤 委 員 数学の知恵や学んだことを活かそう、授業で獲得した能力を日常生活の中に活かしていこうという考え方が、教育出版には色濃く出ています。それと同時に小中

連携を意識した、数学というのは系統的な学問ですから、系統性を非常に重視した点で、教育出版はいい教科書ではないのかなと思いました

教 育 長 小中連携の観点からも教育出版がいいのではないかというご意見でした。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、理科に移ります。選定された教科用図書は啓林館でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。  
学校教育課長 理科につきましては、調査員から啓林館、東京書籍、教育出版の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、啓林館57%、東京書籍14%、学校図書14%、教育出版14%でございました。

教 育 長 では、理科の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。  
福 島 委 員 理科離れが進んでいる世の中で、啓林館は実験の内容がダイナミックな写真で、文章もありますが写真を散りばめて興味をそそるように載せているんです。素人意見ですが、理科の場合はやはりそこが一番大事なのかなと感じました。

大 橋 委 員 東京書籍と啓林館の教科書は見た目の形が全然違うんですね。東京書籍は縦長、啓林館は横長の形です。机に置きやすいなどそれぞれに良さはあると思いますが、理科という教科では、写真や実験の内容がぱつと目につきやすいという点では横ワイドのほうが個人的には見やすいのかなと感じました。

教 育 長 確かに両方に良さがありますよね。学習の流れが一目でわかるなど、それぞれの会社でそれぞれの工夫をしているということですね。他にいかがですか。

林 委 員 啓林館は地方の天気の前想が出来るということで、栃木の地理的な状況によって何が変わるのかというところに個人的に惹かれました。

教 育 長 ありがとうございます。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、音楽（一般）に移ります。選定された教科用図書は教育芸術でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長 音楽（一般）につきましては、調査員から教育芸術、教育出版の2つが推薦されました。学校希望意見につきましては、教育芸術93%、教育出版7%でございました。

教 育 長 では、音楽（一般）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福 島 委 員 教育芸術には京都の祭りや芸能、世界の諸民族の音楽などが地図をバックに紹介されていて非常にわかりやすかったです。また、各国のキャラクターが色んな国の音楽のことを喋るのですが、内容を読むだけでこの国はこんなことが盛んなんだな、全然違う音楽なんだなというのがわかりやすく、子ども達も親しみを持って学べると思いました。

教 育 長 ありがとうございます。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長 次に、音楽（器楽合奏）に移ります。選定された教科用図書は教育芸術でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局から



学校教育課長 お願いします。

学校教育課長 音楽（器楽合奏）につきましては、調査員から教育芸術、教育出版の2つが推薦されました。学校希望意見につきましては、教育芸術93%、教育出版7%でございました。

教 育 長 では、音楽（器楽合奏）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

教 育 長 — 意見なし —

学校教育課長 次に、美術に移ります。選定された教科用図書は光村図書でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長 美術につきましては、調査員から光村図書、開隆堂、日本文教の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、光村図書67%、日本文教33%でございました。

教 育 長 では、美術の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福 島 委 員 私は美術の才能がないもので、先生がおっしゃっていた〔鑑賞〕〔表現〕〔鑑賞〕の形でやるというのがよくわからなかったのですが、教科書という点で見ると、日本文教出版が美術の世界へようこそということで、1年生から3年生までの美術の学びを順序立ててやっていてわかりやすかったです。また教科書の見開きを目一杯使った絵画が日本文教には多かったので、素人目には印象深い教科書だなと思いました。調査員や選定委員の方が審議していた光村図書の教科書には私にはわからない部分があるのかと思いますが、中々理解しがたいところがありました。

教 育 長 鑑賞と表現の組み合わせについてはどのような意見があったのでしょうか。選定委員長お願いします。

選定委員長 日本の文化の中の素晴らしいものを見て、そこから自分が率直に感じたものを形に表してみる、そしてもう一度原点である最初に見た本物について見直しをした結果、また新たな心象、心の思いが育っていくであろうということで、日本の周りにある色々なものの良さに目を向けて、そこから自分が感じ取ったことをグローバルに世界に発信していく行為を通して、もう一度日本の文化・芸術・絵画・建築面にも目を向けて自分としての考え方を形作っていこうというものになります。通り一遍に見て「すごいな」「有名な方が作ったのだからすごいのだろう」で終わりではなく、それを見てまず自分が何を感じるか生徒同士でディスカッションしながら、ものの見方や考え方をその中で養成していき、そこからまた原点に戻って自分なりの考え方を深めていく、それが主体的・対話的で深い学びにつながる構成になっているということになります。いかがでしょうか。

福 島 委 員 よくわかりました。ありがとうございます。

教 育 長 司会の立場で言うのもなんですが、私が光村図書の中でいいなと思ったところがありまして、同じ中学生が作品を作った時の工夫や作る時の疑問など、作品を作る過程の様子が描かれていて参考になるのかなと思いました。私も美術が不得意だったのですが、自分と同じ年代の意見や考え方、発想に触れると上手に描けたのかなと思いました。他にいかがですか。

林 委 員 前回は浮世絵が大きく出ていた教科書がありまして、栃木市や歌麿との関係から

話題になったかと思うのですが、今年は浮世絵をメインで出しているものはなかったと思います。風神雷神や杜若、鳥獣戯画など、先生が使いやすい、教えやすいものがあるのかなと思いました。

大橋委員

令和2年度使っている教科書と今回選定された教科書の中で唯一美術だけが異なっているのですが、光村図書と日本文教の具体的な差をもう少し教えていただければと思います。

選定委員長

光村図書につきましては、先程ご説明しました鑑賞から表現、鑑賞というものになります。教科書に使うスタイルはそれぞれ会社の独自性があり、日本文教という出版社はイラスト類を用いて子供たちの興味関心、親しみやすさをメインに取り上げた題材づくりをしております。前の会社がまずいので今回推薦、選定したわけではなく、よりこれからの子ども達に親しみやすいもの、今までよりも色々な情報機器も利用してこれまでとは感性が違って来るであろうこと、アニメ関係の媒体もたくさん出てきますので、これからの中学生以降の子どもにとってはビジュアル的なものが重要だろうということで、主流である日本文教、また伝統文化そのものをストレートに出してくる光村図書、という取扱いになっております。

大橋委員  
教育長

わかりました。  
他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教育長

次に、保健体育に移ります。選定された教科用図書は大修館でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長

保健体育につきましては、調査員から大修館、東京書籍、学研教育みらいの3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、大修館64%、東京書籍21%でございました。

教育長  
福島委員

では、保健体育の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。大修館の教科書はAEDの使い方や薬物の危険性、インターネットやスマートフォンの危険性も非常に詳しく載っていて、これからの中学生、高校生が使用するにあたって、印象深く頭の中に残るような教科書ではないかと思いました。

教育長

これからの子ども達に合った題材が含まれているということですね。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教育長

次に、技術・家庭（技術分野）に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長

技術・家庭（技術分野）につきましては、調査員から東京書籍、教育図書、開隆堂の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍90%、開隆堂10%でございました。

教育長

では、技術・家庭（技術分野）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

林委員

東京書籍の特徴ということで、身近である栃木県産のいちごの栽培に関する記事があること、SDGsのサイクルについても取り扱いがありいいんじゃないかと

思いました。

福島委員

「技術の匠」というコーナーがあって、色んな技術者の話が出ています。子ども達は一般のサラリーマンに全員がなるわけではなく、色んな技術職に就く子どもも出てほしいと思う中で、技術の素晴らしさが社会にとって必要なんだという内容も書かれていて、そういうところに興味を持つことも大切かなと思いました。東京書籍はそういう作り方をされているので良かったかなと思います。また、林委員もおっしゃっていましたが、栃木県のアピールとして酪農も出ていて、東京書籍には栃木県がいくつも出ていていいなと思いました。

教育長

他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教育長

次に、技術・家庭（家庭分野）に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長

技術・家庭（家庭分野）につきましては、調査員から東京書籍、教育図書、開隆堂の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍82%、開隆堂18%でございました。

教育長

では、技術・家庭（家庭分野）の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

福島委員

私は教育図書が良かったなと思ったのですが、料理をしない私みたいな素人でも、本当に料理をするとしたらこの教育図書の教科書を見ながら出来そうだなと感じました。調理という点でわかりやすかったと思います。

教育長

調理の点から教育図書が良かったということですね。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教育長

次に、英語に移ります。選定された教科用図書は三省堂でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。英語につきましては、調査員から光村図書、東京書籍、開隆堂の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、三省堂79%、光村図書14%でございました。

教育長

私から質問させていただきたいのですが、今までは調査員推薦図書と学校希望意見がそうは違わなかったと思います。しかし英語につきましては、調査員の推薦図書と学校希望意見がかなり異なっていると思いますが、そのあたりにつきましては、選定委員長から調査委員の推薦理由等の主だったところを教えていただけますか。

選定委員長

ご指摘いただきましたとおり、調査員の推薦には三省堂は入っておらず、光村図書を挙げました。光村図書には主人公が4人おりまして、この4人が3年間ストーリー仕立てで生活をするという内容です。意見の中で多かったのは、生徒達が登場人物に自分を置き換えて考えることが出来るであろうということです。4人の構成は日本人2人、ニューヨークから1名、韓国から1名であり、2人は転校生です。4人が仲良しグループになって1年生から3年生まで共に生活する中で、例えば3年生では平和教育を取り上げていて、その中で修学旅行に行った時の4人の様々な行動や色々な体験を通じて、英語そのものの使い方の他に中学生とし

ての色々な考え方についても、教科書を通しながら自分だったらこういう考えを持つかな、平和教育そのものについてどんな考え方や行動をとればいいかな、というように帰ってきた後の英語のディスカッションの題材として使えるのだろうと思います。そのような4人の3年間を通して学習できるところに調査員は親しみやすさを感じて推しているようです。次に選定委員会の意見ですが、聞く・話す・読む・書くという4つの領域の中で、話すという所が単なる話をするということだけではなく、会話的なものと発表的なものの2つに分かれまして、会話というのは自分が話すだけではなく相手の言い分も聞くことで、ディベート的なことも含めるし、コミュニケーションとして相手の理解をすることも兼ねているんです。この4領域5観点のバランスが三省堂はいいだろうということで学校希望意見としても推したのかと思いますし、選定委員会も同様にいたしました。

教 育 長

ありがとうございます。これらを踏まえまして、英語の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。

林 委 員

光村図書は3年間のストーリー仕立てということで入りやすいかもしれませんが、教科書採択で教科書が変更されてしまうと3年間使い続けられません。三省堂は日本の国の文化や、外国の方へ日本の良さの説明ができる工夫がされているので私は三省堂がいいかなと思いました。

教 育 長

ありがとうございます。私も教科書を見させていただきましたが、選定委員長がおっしゃっていたとおり、光村図書は等身大で自分と同じ年齢の子のエピソードを読みながら、自分の生活に学んだ英語を活かしやすいという点でよく工夫されている気がしました。ストーリー性や題材も合唱コンクールや修学旅行など身近な話題から入り込んでいて、自分の言葉で自分が話すために活かすという点ではいいところもあるかなと思います。一方で三省堂は題材が豊富で、平和や世界の現状、人権のことなど、色んな所から題材をチョイスしてダイナミックに扱っている気がいたします。また三省堂は英語の文章量が非常に多く、光村図書は比較的コンパクトになっていて、小学校から中学校へ移行した子どもにとっては無理のない範囲で学べるのかなと思いますが、それぞれにとっても研究されている印象を受けました。

福 島 委 員

私も三省堂か光村図書かと思ったのですが、三省堂が調査員の中になかったのであれ？と思いました。今までも三省堂が多かったかと思いますが、そういったブランド力というか、クラウンで今まで学んできた子ども達にとってのステータス感も必要だなと思っています。また、先生方からの推薦も79%あったということは、現在この教科書を使っている先生方が否定されていない教科書、ということかと思います。やはり英語は教える先生の力も大きいと思うので、先生方から支持されている教科書がいいと思います。

教 育 長

ありがとうございます。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長

次に、道徳に移ります。選定された教科用図書は東京書籍でした。ここで、参考のために、調査員会での推薦と学校希望意見について、事務局からお願いします。

学校教育課長

道徳につきましては、調査員から教育出版、東京書籍、日本文教の3つが推薦されました。学校希望意見につきましては、東京書籍71%、日本文教21%でご

ございました。

教 育 長  
後 藤 委 員

では、道徳の教科用図書についてご意見をいただきます。いかがでしょうか。  
私は教育出版がいいと思えました。子ども達自身が自ら判断し、選択、実践できるような工夫が随所に表れていて、例えば学年を通してシリーズ教材ということで、櫻中学校という舞台を通して等身大の主人公の葛藤や成長の様子から学校生活をもっとよくしていきたいということを大事にしている点があります。もう一つは、役割演技を積極的に取り上げて道徳的な価値や実際の生活の中の行為を繋げている点です。道徳を学んでも中々子ども達の生活が変わらないということがありますが、道徳的価値の理解と同時に生活の中の行為や習慣に結びつけていて、子ども達が見通しを持って学習に取り組めるという工夫をされているんじゃないかなと思います。また教科書の最後に山本有三先生の路傍の石の一節が盛り込まれているのも、使う方も子供たちにとってもいいのかなという印象を受けました。

福 島 委 員

後藤委員のおっしゃっていた山本有三先生の言葉ですが、教育出版には一番後ろに各都道府県一つの言葉があり、その代表が山本先生の「たったひとりしか・・・」という言葉ということで、栃木市としては使わないわけにはいかないのではないかと思います。それと質問なのですが、道徳の教科書には教材が30数個ありますが、1年間でできる量なのでしょうか。時間数はあるのですか。

学校教育課長

道徳につきましては週1時間でございます。おおよそ1年間を35週で考えておりますので、1時間当たり1教材取り扱うことは可能かと思えます。

林 委 員

それぞれの教材に良さがあるって選んだ先生達も大変だったかと思えます。現場の先生方の希望は東京書籍が71%ということですが、専門の道徳部会の先生方は教育出版がいいと判断されたということを見ると、道徳部会の方の意見は尊重すべきなのかなという気持ちがあります。また山本有三先生の話が載っているのが意外でした。

教 育 長

ありがとうございます。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長

続きまして、小学校及び中学校の特別支援学級用教科用図書について、審議して参りたいと思えます。

答申表の2ページ以降の別紙2、3にあります選定一覧表をご覧ください。

来年度から、小学校では2冊、中学校では10冊の図書を新たに加えたいという説明でございました。一覧表の中では★（黒星）印が付いている図書です。

小学校用では

- ・社会 小学館 ドラえもんちずかん2 せかいちず
  - ・英語 チャイルド本社 わくわくチャレンジえほん えいごめいろ24
- の2冊です。

中学校用では

- ・書写 ナツメ社 朝のペン字練習帖
- ・社会 くもん出版 社会にぐーんと強くなる 小学5年生
- ・社会 くもん出版 社会にぐーんと強くなる 小学6年生
- ・社会 文理 わからないをわかるにかえる3 中学地理

- ・社会 文理 わからないをわかるにかえる4 中学歴史
- ・社会 文理 わからないをわかるにかえる5 中学公民
- ・地図 学研 読んで見て楽しむ世界地図帳増補改訂版
- ・英語 数研出版 パズル・ゲームであそぼう英語初級
- ・英語 旺文社 小学生のための英語練習帳3 英語の文
- ・英語 小学館 ドラえもんはじめての英語ドリル1

の10冊です。

なお、供給不能という理由から削除したい図書は、小学校で3冊、中学校8冊でした。

ご審議をいただきますが、小・中学校の特別支援学級用教科用図書の、それぞれに関する一括審議とさせていただくということによろしいでしょうか。

— 異議なしの声 —

教 育 長

ありがとうございます。

それでは、一括審議とさせていただきます。

これらの特別支援学級用教科用図書を採択するにあたり、何かご意見等ございましたらお願いいたします。

福 島 委 員

教科書を見に2回ほど栃木中央小学校へ行きましたが、その時に特別支援学級の先生が溢れるぐらいたくさん来ていました。この教科書はそういった先生方が一生懸命選んだ教科書なんだということをお伝えしておきたいです。こんなにみんな熱心なんだと思いました。今回採用する本に限らず、みんなでこの本はどうだと置かれている本を見ていて、すごくいい光景だと思いました。

教 育 長

嬉しいご意見ありがとうございます。特別支援学級用図書はこの範囲の中から子どもの特性に合わせて選ぶので、範囲が広ければそれだけバリエーションが増えるということになります。他にいかがでしょうか。

— 意見なし —

教 育 長

ご審議、ありがとうございます。これより、採択に入りたいと思いますが、先程、秘密会にすることになりましたので、傍聴の方はご退席をお願いいたします。なお、採択の結果につきましては、採択終了後、委員会室にて発表いたします。

《 秘密会 》

教 育 長

以上で、議案第64号 令和3年度使用栃木市立小中学校教科用図書の採択について、の議事を終了いたします。

ここで暫時休憩いたします。再開は午前11時10分からいたします。

なお、引き続き、委員会室において、私の方から、採択されました教科用図書について報告させていただきます。

《午前11時10分より》

教 育 長

それでは、休憩前に引き続きまして議事を始めます。

協議第4号 財産の処分について、を議題といたします。文化課 金井課長より

説明をお願いします。

文化課長  
教育長  
西脇委員  
文化課長

— 議案に基づき説明 —

協議第4号につきまして、ご質問等ございましたらお願いいたします。

所有している杉並木に栃木市という表示はありますか。

現地に立っている杉並木には、それぞれ所有している自治体ごとにプレートが貼ってございまして、この杉は栃木市所有というような表示がされております。

教育長

他にいかがでしょうか。

— 質問なし —

教育長

それでは、協議第4号について、原案にご異議ございませんか。

— 異議なしの声 —

教育長

協議第4号について、異議なきものと認めます。

次に、議案第65号 栃木市特別支援教育就学奨励費支給規則の一部を改正する規則の制定について、を議題といたします。教育総務課 江面課長より説明をお願いします。

教育総務課長

— 議案に基づき説明 —

教育長

ただ今、事務局より議案第65号について説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教育長

それでは、議案第65号について、原案のとおり決定することにご異議ございませんでしょうか。

— 異議なしの声 —

教育長

異議なきものと認め、議案第65号について、可決いたします。

次に、議案第66号 令和2年度(令和元年度事業対象)教育委員会点検・評価報告書について、を議題といたします。教育総務課 江面課長より説明をお願いします。

教育総務課長

— 議案に基づき説明 —

教育長

ただいま、事務局より説明がありましたように、教育委員会としての評価を、単位施策ごとに実施していきたいと思っております。それでは、まず単位施策1の『確かな学力の育成』について、協議をしたいと思います。

事務局でまとめた報告書(案)の点検評価委員の意見等をまとめた資料を参考にしながら進めていきたいと思っております。

評価基準につきましては、S～Dまでの5段階評価となります。

S : 計画以上のレベルに達している

A : 順調

B : 概ね順調

C : やや遅れている

D : 遅れている

以上のとおりです。

AとBの順調・概ね順調という表現が共通理解を図るのが難しいと思っておりますので、ここで改めて意味付けをさせていただきたいと思っております。

Sが「計画以上のレベルに達している」ということに対しまして、Aの「順調」

につきましては「計画レベルを超えている、やや超えている」と読み替えていただければと思います。そして、Bの「概ね順調」につきましては、「計画通りに進んでいる」と同様に読み替えていただければと思います。つまり、計画通りに進んでいたらB、それよりややレベルが高ければA、大幅にレベルが高ければSというように捉えていただければと思います。C～Dに関しては、ご覧のとおりです。

それでは、単施策1の『確かな学力の育成』について、教育委員会としての評価を実施いたしますが、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長

それでは、SからDまで、順番に挙手をしていただいて、多いところに決めたいと思います。単施策1『確かな学力の育成』について、

「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 7人、

「B」が7人ですので、単施策1『確かな学力の育成』についての評価は「B」となりました。

次に、単施策2『豊かな心及び健やかな体の育成』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長

では、単施策2『豊かな心及び健やかな体の育成』について、評価をしたいと思います。

「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 1人、

「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 6人、

「B」が6人ですので、単施策2『豊かな心及び健やかな体の育成』についての評価は「B」となりました。

次に、単施策3『魅力ある教育環境の充実』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

福 島 委 員

一次評価で奨学金貸付・篤志奨学金給付事業がcとなっておりますが、この理由は何ですか。

教育総務課長

篤志奨学金につきましては、市内の9校から1名ずつ推薦をいただくということで募集を行うことになっておりますが、昨年度の推薦人数が1名であったり中々計画通りに採用が出来ていない状況でございます、cと判断させていただきました。

教 育 長

目標値に対する達成度、ということです。他にいかがですか。

林 委 員

コミュニティ・スクール運営事業については重点事業ではないので説明をいただかなかったと思いますが、栃木市内全校で始まったということで話題になったと思います。現在の状況はどのようなのでしょうか。停滞しているのでしょうか。

教育総務課長

全ての学校へ学校運営協議会を設置し、運営を行っていただいているところです。教育総務課からは、コミュニティ・スクールの運営マニュアルを各学校へ配布さ



せていただきました。マニュアルでは、1年間の中でこの時期にはこういったことをご審議いただき市教委の方へ提出いただく、ということを示しております。教育委員会におきましても、学校運営の計画というのは学校運営協議会で承認いただくということで、概ねこちらが想定している4月から5月頃に承認、報告いただき、活動が続いているという認識です。

教 育 長

他にいかがですか。

— 質問なし —

教 育 長

では、単位施策3『魅力ある教育環境の充実』について、評価をしたいと思います。

「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 2人、

「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 4人、

「C」だと思う方・・・・・・・・・・ 1人、

「B」が4人ですので、単位施策3『魅力ある教育環境の充実』についての評価は「B」となりました。

次に、単位施策4『一貫性のある教育の充実』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長

では、単位施策4『一貫性のある教育の充実』について、評価をしたいと思います。

「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 1人、

「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 6人、

「B」が6人ですので、単位施策4『一貫性のある教育の充実』についての評価は「B」となりました。

次に、単位施策5『生涯学習環境の充実』についてですが、私から1つお伝えさせていただきます。利用施設者数や交流会参加数につきまして、台風被害や新型コロナウイルス感染症予防対策ということで、人数的に目標がなかなか達成できなかったものがありますが、そういう理由があるということを勘案しつつ評価いただければと思います。点検評価委員さんの中には目標を変えたほうが良いという話もありましたが、目標は変えずに、そのような状況があった中での結果としています。この施策に限らず、人が集まったり、研修会や交流会はなかなかできなかったということがありますので、そちらを視野に入れていただければと思います。

他に、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長

では、単位施策5『生涯学習環境の充実』について、評価をしたいと思います。

「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 3人、

「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 4人、

「B」が4人ですので、単位施策5『生涯学習環境の充実』についての評価は「B」

となりました。

次に、単位施策6『生涯学習機会の充実』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長 では、単位施策6『生涯学習機会の充実』について、評価をしたいと思います。  
「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 7人、  
「B」が7人ですので、単位施策6『生涯学習機会の充実』についての評価は「B」  
となりました。

次に、単位施策7『スポーツ環境の充実』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長 では、単位施策7『スポーツ環境の充実』について、評価をしたいと思います。  
「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 7人、  
「B」が7人ですので、単位施策7『スポーツ環境の充実』についての評価は「B」  
となりました。

次に、単位施策8『生涯スポーツの推進』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長 では、単位施策8『生涯スポーツの推進』について、評価をしたいと思います。  
「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 7人、  
「B」が7人ですので、単位施策8『生涯スポーツの推進』についての評価は「B」  
となりました。

次に、単位施策9『文化芸術活動の推進』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長 では、単位施策9『文化芸術活動の推進』について、評価をしたいと思います。  
「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、  
「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 7人、  
「B」が7人ですので、単位施策9『文化芸術活動の推進』についての評価は「B」  
となりました。

次に、単位施策10『歴史文化の保護と活用』について、評価の前に確認したいこと等がありましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長 では、単位施策10『歴史文化の保護と活用』について、評価をしたいと思います。

す。

「S」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「A」だと思う方・・・・・・・・・・ 0人、

「B」だと思う方・・・・・・・・・・ 7人、

「B」が7人ですので、単位施策10『歴史文化の保護と活用』についての評価は「B」となりました。

ありがとうございました。以上で、単位施策ごとの評価は終了させていただきます。

改めまして、議案第66号 令和2年度(令和元年度事業対象)教育委員会点検・評価報告書(案)について、を議題といたします。教育総務課 江面課長より説明をお願いします。

教育総務課長

— 議案に基づき説明 —

教 育 長

ただ今、事務局より議案第66号について説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。

— 質問なし —

教 育 長

それでは、議案第66号について、原案のとおり決定することにご異議ございませんでしょうか。

— 異議なしの声 —

教 育 長

異議なきものと認め、議案第66号について、可決いたします。

次に、議案第67号 2020全国コミュニティ・スクール研究大会 in 栃木実行委員会会則の制定について、を議題といたします。教育総務課 江面課長より説明をお願いします。

教育総務課長

— 議案に基づき説明 —

教 育 長

ただ今、事務局より議案第67号について説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。

福 島 委 員

仮にコロナの影響がなく、規定通りに大会が行われることとなった場合に、大抵どのくらいの規模の人が集まることを想定しているのでしょうか。またこのコミュニティ・スクール研究大会というのは何回目になるのでしょうか。

教育総務課長

まずコロナの影響がない場合についてですが、全国から1,200名の参加者を募っての開催を予定しております。また、全国大会は栃木市が8回目だったと記憶しております。

教 育 長

捕捉ですが、栃木の大会をもって文科省が今まで行ってきた全国大会の1つのクールが終了という形になるようであり、集大成、総まとめの大会になるかと思えます。今後まだどうなるかコロナの状況でわかりませんが、中止や延期はないということです。コロナ禍が収束しない場合はどのような形になるのでしょうか。

教育総務課長

ご案内のとおり中止や延期はないとのことですので、どのような形であれ開催することになります。今感染が拡大している中で、予定通りの1,200名の開催は出来ません。3密を避けるということがございますので、栃木文化会館をメイン会場として考えておりますが、ソーシャルディスタンスをとって席に着いていただくために、1,200名の定員を2分の1以下や3分の1以下にしない限りはなりません。1日の研究大会として、午前中に4つの分科会の後、昼食を挟みま

す。感染予防を考えると、やはり人数を絞らないと昼食の提供も難しくなってしまうので、個人的な認識ですが、人を集める場合には400人くらいでないと厳しいかと思います。なお、内閣府の方では6月に男女共同参画の全国大会を行っておりまして、こちらは無観客でライブ配信をしていました。感染が拡大している状況下では、研究大会も無観客、パネルディスカッションをライブ配信することが現実的な選択肢なのではないかと思います。

後藤委員

学会の全国大会もオンラインでやっているところが増えてきているんですね。全国大会ですので、全国に向けて広報活動が必要かと思います。広報活動と同時に、オンラインにするのか、無観客にするのか、その最終判断はいつなのか、広報活動に入れておかないと、来てくださる方が行くかどうかの判断に苦しみかと思います。その辺の道筋はどうなっているのでしょうか。いつごろ最終判断をするのでしょうか。

教育総務課主幹

概ねのスケジュール等々まだ原案段階ですが、案内は昨年までの大会同様、文部科学省のホームページを通じて11月から参加募集を開始したいと考えております。その時に大会自体の手法につきましては「未定」で行うと、文部科学省と連携をとっております。と言いますのは、2月に栃木県で行うメインの全国大会を前に、セカンド版として愛媛等々で3回ほど今年度各地で研究大会を行います。愛媛等で行う大会はホームページ上で案内されていますが、方法については今後の検討になりますという風に進めておりますので、同じような手法をとる予定です。しかし直前に「動画配信します」ということでは遅いので、12月を目途にやり方等を検討するというところで話を進めております。

教育長

他にいかがでしょうか

— 質問なし —

教育長

それでは、議案第67号について、原案のとおり決定することにご異議ございませんでしょうか。

— 異議なしの声 —

教育長

異議なきものと認め、議案第67号について、可決いたします。

ここで休憩といたします。再開は午後1時00分からといたします。

《午後1時00分より》

教育長

それでは、休憩前に引き続きまして議事を始めます。

議案第68号 GIGAスクール構想実現のための栃木市学校ICT環境基盤整備計画の策定について、を議題といたします。学校施設課 柿沼課長より説明をお願いします。

はじめに、秘密会についてお諮りいたします。本件の審議については、栃木市教育委員会会議規則第16条ただし書に基づく、秘密会にいたしたいと思っております。これに賛成の委員は挙手をお願いします。

— 全員挙手 —

教育長

全員、「賛成」でありますので、議案第68号は、栃木市教育委員会会議規則第16条ただし書に基づく、秘密会といたします。傍聴の方は、退席をお願いいたします。

《 秘密会 》

- 教 育 長 これより秘密会を解除いたします。
- 次に、議案第69号 栃木市文化財保護審議会委員の委嘱について、を議題といたします。文化課 金井課長より説明をお願いします
- 文 化 課 長 — 議案に基づき説明 —
- 教 育 長 ただ今、事務局より議案第69号について説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。
- 林 委 員 委員の1人である大澤さんの専門はなんですか。
- 文 化 課 長 大澤さんにつきましては文星芸術大学で教鞭をとっておりまして、仏像・彫刻を専門としております。
- 林 委 員 わかりました。
- 教 育 長 確認ですが、委嘱期間が8月からなのはなぜですか。
- 文 化 課 長 審議会が発足したのが合併後で、このような形だったのかと思います。
- 教 育 長 わかりました。他にいかがですか。
- 質問なし —
- 教 育 長 それでは、議案第69号について、原案のとおり決定することにご異議ございませんでしょうか。
- 異議なしの声 —
- 教 育 長 異議なきものと認め、議案第69号について、可決いたします。
- 次に、議案第70号 令和2年度栃木市教育支援委員会委員の委嘱について、を議題といたします。学校教育課 大阿久課長より説明をお願いします
- 学校教育課長 — 議案に基づき説明 —
- 教 育 長 ただ今、事務局より議案第70号について説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。
- 質問なし —
- 教 育 長 それでは、議案第70号について、原案のとおり決定することにご異議ございませんでしょうか。
- 異議なしの声 —
- 教 育 長 異議なきものと認め、議案第70号について、可決いたします。
- 次に、日程第4 その他 に入ります。教育委員会だよりについて、教育総務課 木村主幹より説明をお願いいたします。
- 教育総務課主幹 — 資料に基づき説明 —
- 教 育 長 ただいま事務局より説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。
- 質問なし —
- 教 育 長 ありがとうございます。
- 次に、大平文化会館の利用再開について、文化課 金井課長より説明をお願いします。
- 文 化 課 長 — 資料に基づき説明 —

教 育 長 　　ただいま事務局より説明がありましたが、ご質問等ございましたらお願いいたします。

大 橋 委 員 　　大平に限らずですが、文化会館を利用したイベントでは、コロナ対策をしているのでしょうか。

文 化 課 長 　　各文化会館におきましては、大中小等のホールがありますが、それぞれソーシャルディスタンス、一定の距離を保てる定員を設けております。各館規模が違いますので、栃木文化会館の大ホールであれば1, 200名定員のところを360名程度に現在は設定させていただいております。国のガイドラインや段階的な緩和策を見ますと定数の半分ということで貸し出しをしている自治体も多いようですが、状況を見ながら半分以下で貸せる状況になりましたら是非使っていただきたいと考えているところです。

教 育 長 　　他にいかがでしょうか。

　　— 質問なし —

教 育 長 　　ありがとうございました。以上で、本日の案件はすべて終了いたしました。それでは、これをもちまして本日の定例教育委員会を終了いたします。

—— 午後1時42分委員会の閉会を宣した。 ——

令和2年7月27日

教育長

署名委員