

文化芸術のお知らせ

時日時 会場 対象 内容 出演 料金 定員 チケット取扱 申し込み

TSUKEMEN CONCERT つなぐおと with JITAN CLASSIC



12年目を迎え自らのルーツでもあるクラシックに原点回帰。聴きやすく、わかりやすいTSUKEMENにしかできない音の世界をお届けします。

時 3月21日(日)14時30分開場 15時開演 会 大平文化会館 ホール
対 未就学児童入場不可 料 一般4,500円 高校生以下500円
チ 1月16日(土)電話・オンラインにて発売。1月17日(日)より窓口販売(都賀を除く市内4文化会館 他) 問 大平文化会館 ☎(43)5232

栃木文化会館 ☎23-5678

とちぎシネマ倶楽部「北の桜守」

時 2月13日(土)①10時開場 10時30分開演 ②13時30分開場 14時開演 会 大ホール
対 未就学児入場不可 料 全席指定500円 チ 12月19日(土)発売。市内5文化会館

ピアノ開放デー「わくわく!ピアノ!」

発表会スタイルでスタインウェイを開放。
時 2月20日(土)9時45分開場 10時開演 会 大ホール 対 小学生以上 定 50組(先着) 料 無料 申 所定の申込書を、1月23日(土)9時~2月7日(日)21時30分に栃木文化会館へ(窓口・郵送・FAX)

谷村新司コンサートツアー2020

「谷村文学選~グレイス~」再延期のお知らせ

2月27日(土)に予定していた本公演は、感染症の影響により再延期となります。ご理解とご協力をお願いいたします。

再振替日程 5月30日(日)15時30分開場 16時30分開演 ※時間変更にご注意ください。

会 大ホール 料 全席指定8,800円 チ 2月21日(日)発売 ※既にチケットをお持ちの方で、

払い戻しを希望する方は、1月14日(木)~2月7日(日)の期間、払い戻しを受け付けます。

大平文化会館 ☎43-5232

ピアノ開放デー「わくわく!ピアノ!」

発表会スタイルでベーゼンドルファーを開放。
時 1月31日(日)9時45分開場 10時開演 会 ホール 対 小学生以上 定 50組(先着) 料 無料 申 所定の申込書を、1月5日(火)9時~1月19日(火)17時30分に大平文化会館へ(窓口・郵送・FAX)

都賀文化会館(ハートホール)閉館のお知らせ

都賀文化会館は、都賀総合支所複合化整備事業の実施に伴い、令和3年3月31日(水)をもって閉館します。

昭和60年の開館以来、35年の長きに渡り、文化芸術活動の拠点として、多くの皆様にご利用いただき、誠にありがとうございました。

【最終利用日は、令和3年1月10日(日)】

図書館コーナー



大平図書館 ☎43-5234

9時~19時30分/休館・月

絵本の読み聞かせ

時 ①1月8日(金)10時30分~11時 ②1月22日(金)10時30分~11時 ③1月24日(日)11時~11時20分 演 ①②ボランティア『おはなししゃぼんだま』③大平図書館スタッフ 対 ①②幼児 ③幼児・小学校低学年

栃木県子ども総合科学館 移動科学教室

時 1月16日(土)10時30分~12時 対 小学生と保護者 内 サイエンスショー「科学で遊ぼう」・工作教室「吹きゴマ作り」 演 栃木県子ども総合科学館職員 定 15組 申 直接来館または電話にて TOCHICO(とちこ)サロン 時 1月20日(水)10時~12時 内 幼児と子育てママ同士の交流



藤岡図書館 ☎62-4889

9時~19時30分/休館・月

ダンボールクラフト教室「バイクを作ろう!」

時 1月11日(月・祝)10時30分~12時30分 対 小学3年生~6年生 内 講師: 本田技研工業(株)社会活動推進センター 定 8人 申 直接来館または電話にて受付中

おはなし会

時 1月16日(土)14時~15時 内 おはなし会: 紙芝居「らいねんはなにどし?」ほか、工作教室: 「バルーン」 演 ふじおかおはなし会『コロポックル』

都賀図書館 ☎28-0806

9時~19時30分/休館・月

栃木県子ども総合科学館 移動科学教室

時 1月10日(日)14時~15時30分 会 都賀公民館講堂 対 小学生と保護者 内 サイエンスショー「空気で遊ぼう」・工作教室「吹きゴマ作り」 演 栃木県子ども総合科学館職員 定 20人 申 直接来館または電話にて

おはなし会

時 1月24日(日)14時~14時20分 内 紙芝居「えほうまきもぐもぐ」 演 都賀図書館スタッフ

図書館西方館 ☎92-2512

9時~19時30分/休館・月

おはなし会

時 ①1月15日(金)14時~15時、②1月21日(木)11時~11時30分 内 ①テーマ「だるま・節分・冬・星」、②テーマ「おしょうがつ」

演 ①おはなしボランティア『おはなし☆きらら』②西方館スタッフ

図書館岩舟館 ☎54-1900

9時~19時30分/休館・月

おはなし会

時 ①1月9日(土)14時~14時30分 ②1月23日(土)14時~14時30分 内 ①紙芝居「たきびだたきびだぼっかばか」「ゆきぐにからきたラッセルくん」、※参加者にプレゼントあり ②紙芝居「てぶくろをかいに」、大型絵本※内容はお楽しみ! 演 ①図書館岩舟館スタッフ ②おはなしボランティア「いわふねおはなしキャラバン」

とちぎ蔵の街美術館



歌川貞秀 源頼朝公大井川行列之図 文久3年(1863)大判錦絵3枚続

とちぎ蔵の街美術館 ☎(20)82228 ※(仮称)文化芸術館開館準備のため休館中

画面には数えきれないほどの人々が描かれ、川を渡っている人は米粒ほどの大きさで描かれています。人が米粒ほどに見えるように、木の全体が見えるように、相対的に置かれるように、この視点にはなりません。今でいう「ドローン」で空撮したような視点から描く、そのため「空飛ぶ浮世絵師」と呼ばれています。

石川常四郎コレクション
歌川貞秀 「源頼朝公大井川行列之図」
とちぎと芸術家のゆかり、とちぎ蔵の街美術館収蔵品より
市は平成25年度に、浮世絵に造詣が深く、本市の文化活動にも積極的に携わった石川常四郎氏から、氏が収集した浮世絵版画約300点を寄贈いただきました。コレクションの主体は役者絵ですが、名所絵や美人画、歴史画など、バラエティ豊かな浮世絵が収集されています。今回は、歌川貞秀(1807~1879)が描いた「源頼朝公大井川行列之図」をご紹介します。歌川貞秀は、歌川国貞の門人で、幕末明治初期の横浜開港の様子を描いた「横浜絵」の第一人者として知られる浮世絵師です。幕末の頃には北海道から九州まで自ら歩き、緻密な俯瞰構図で様々な風景を描いています。今回ご紹介する作品も、徳川家茂が上洛する際に大名行列が大井川を渡っていく様子、俯瞰構図で描かれています。作品名が「源頼朝公大井川行列之図」となっているのは、あくまで源頼朝上洛の様子を描いているのだと、幕府から目をつけられないようにするためです。