

令和2年度とちぎ夢ファーレ 実績報告書 (HP用)

団体名： ネットワークとちぎ

代表者名： 佐山 正樹

会員数： 10名

連絡先(電話)： 080-1038-9528

メールアドレス：

団体HPのURL：

○この活動を始めた動機(目的)

蔵の街大通りには、所有者が高齢となったため営業が続けられず、使われなくなった店が点在しています。シャッターやカーテンが閉められたままでは、景観も良くなく、まちの活性化も望めません。

そこで、平成29年度に空き店舗を活用して、地域文化の振興を図る目的で「蔵のまち文化のショーウィンド」を企画し、栃木市ゆかりの人々の文化的活動を市民や観光客に広く発信することにしました。平成30・31年度とこの企画を継続、展示場所を拡大しました。令和2年度には、栃木市シティプロモーション課や県立美術館の企画展とも連携し、より広い分野での文化発信を進め、観光客等の回遊性を高めることにより、街中の活性化をはかっていくことを目的に活動を展開しました。

○実際に令和2年度に行った活動とその成果(結果)

月	活動内容
4	「歌麿夢芝居『恋しや恋し母子草ー深川の巻ー』展 ・ショーウィンド3か所(永楽屋・金澤家・太田家)
5	「栃木町・原風景」展 ・ショーウィンド3か所(永楽屋・太田家・金澤家)
6	「栃木市!大好き!フォト&ムービーコンテスト」入賞作品展1 ・ショーウィンド3か所(永楽屋・金澤家・太田家)
7	「栃木市!大好き!フォト&ムービーコンテスト」入賞作品展2 ・ショーウィンド3か所(永楽屋・金澤家・太田家)
8	「栃木市!大好き!フォト&ムービーコンテスト」入賞作品展3 ・ショーウィンド3か所(永楽屋・金澤家・太田家)
9	「栃木市!大好き!フォト&ムービーコンテスト」入賞作品展4 ・ショーウィンド3か所(永楽屋・金澤家・太田家)

10	「歌麿と栃木」展 永楽屋（3、4、10、11） ・ショーウィンド3か所（永楽屋・金澤家・太田家）
11	「大西軍次」写真展 永楽屋（7、8、14、15、21、22） ・ショーウィンド3か所（永楽屋・金澤家・太田家）
12	栃木県立美術館常設展企画連携「鈴木賢二木版画展」 ・ショーウィンド3か所（永楽屋・金澤家・太田家）
1	栃木県立美術館常設展企画連携「鈴木賢二木版画展」 ・ショーウィンド3か所（永楽屋・金澤家・太田家）
2	栃木県立美術館常設展企画連携「鈴木賢二木版画展」 ・ショーウィンド3か所（永楽屋・金澤家・太田家）
3	「川島雅舟きりえ展」 ・ショーウィンド3か所（永楽屋・金澤家・太田家）

○良かった点や苦勞した点

【良かった点】

- ・栃木市シティプロモーション課の実施した「栃木市！大好き！フォト&ムービーコンテスト」入賞作品を街中で展示し、多くの市民の皆さんにみていただきました。
- ・ショーウィンド展示については、コロナの状況に関わりなく、活動を展開することができました。

【苦勞した点】

- ・展示作品を集めるのが大変でした。この活動を依り多くの市民の皆様にご存知いただき、今後、多くの作品を発信していければと思っています。発信力が弱かったと考えています。
- ・永楽屋の中を借りての展示については、10・11月に数日間開催しましたが、それ以外はコロナのためほとんど実施することができませんでした。残念ながら、あまり入場者もあまりいない状況でした。しかし、コロナの状況が改善されれば、感染対策を取って実施していきたいと考えています。

○これからの展望

- ・より多くの市民の皆さんに、この活動を知っていただき、多くの市民活動団体および市役所をはじめとした公的機関とも連携して展示活動を進めていきたいと思っています。
- ・コロナの状況が継続することも考えて、ショーウィンド展示の内容を市民向けに工夫していきたいと思っています。