

## 第7節 蔵の街課

### 〔総括概要〕

蔵の街課の主な分掌事務は、蔵の街推進業務及び伝統的建造物群保存地区業務である。

蔵の街推進業務では、蔵の街を活かしたまちづくりのための調査研究を実施し、「第3回蔵の街とちぎInstagramフォトコンテスト」、蔵の街体験モニターツアーを開催した。庁内での情報共有、連携を図るため蔵の街を活かしたまちづくり庁内関係課会議及び部会を合同で1回、部会を1回開催した。

街なかの活性化を図るために、歌麿を中心とした文化のまちづくりに取り組んでいる団体等で組織した「歌麿を活かしたまちづくり協議会」と協働し、歌麿と栃木の関わりをより多くの方々に知っていただくため、ホームページを開設した。

栃木固有の歴史的文化や風情、たたずまいを維持し、更に向上させるため、「地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律（歴史まちづくり法）」に基づく「栃木市歴史的風致維持向上計画」に関する事業を行った。

伝統的建造物群保存地区業務では、嘉右衛門町伝統的建造物群保存地区（伝建地区）内の味噌工場跡地において、伝統的建造物の修理等による拠点施設整備を進め、ガイダンスセンターを開館した。また、伝建地区内にある個人所有の伝統的建造物の修理に対する補助事業や、建築物等の許可制度により歴史的な町並みの保全を行った。

また、「嘉右衛門町伝建地区まちづくり計画」に基づき、地元関係者で組織される「NPO 法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会」とともに、歴史的資源を活かしたまちづくり活動を実施した。

### 蔵の街推進係

#### 1 蔵の街を活かしたまちづくり

##### (1) 蔵の街を活かしたまちづくり研究会

「蔵の街を活かしたまちづくり研究会」では、蔵の街を活かしたまちづくりのための調査研究及び実践をしていくことを目的としており、「蔵の街とちぎ」の魅力を再発見し、同時に世界に幅広く発信するため、第3回となるInstagramを活用した写真コンテストを開催した。また、蔵の街を活かしたまちづくりを考える上で参考とするため、観光客目線で蔵の町並みを散策する「蔵の街体験モニターツアー」を開催した。

実施日等	場 所	内 容
4月23日	市役所 501会議室	第1回全体会議
6月16日	市役所	第2回全体会議

	501会議室	
7月21日	市役所 501会議室	第3回全体会議
3月	—	第4回全体会議（文書開催）

(2) 蔵の街を活かしたまちづくり庁内関係課会議

蔵の街を活かしたまちづくりの推進に関し、蔵の街に関わる事業の実施関係課及び蔵の街エリアの歴史的建造物所管課との連携及び調整を図るために、関係課による庁内関係課会議及び部会を開催した。

- ・庁内関係課会議・部会合同会議（3月／文書開催）
- ・庁内関係課会議部会（8月25日）

2 喜多川歌麿を活かしたまちづくり

(1) 歌麿を活かしたまちづくり協議会

歌麿を活かしたまちづくり活動を充実させるため、歌麿を活かしたまちづくり協議会と市の協働により、歌麿に関する各種イベントや歌麿の業績を広めるための研修会を開催した。

会議名	開催日
役員会	7月 6日
理事会	4月19日、10月20日、1月（文書開催）
総会	5月14日～28日（文書総会）
研修部会	12月21日

(2) 歌麿まつり

浮世絵師喜多川歌麿と栃木の関わりを市内外に広く周知するとともに、文化観光としての街なかの賑わいの創出を目的として、毎年開催していたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催を見合わせた。

3 歴史まちづくり

(1) 歴史的風致維持向上計画

栃木固有の歴史的文化や風情、たたずまいを維持し、更に向上させるため、歴史まちづくり法に基づき策定した栃木市歴史的風致維持向上計画を推進する学識経験者や各種団体等からなる「栃木市歴史的風致維持向上協議会」に対し文書による意見聴取を実施した。

「地域における歴史的風致の維持及び向上に関する法律」に基づき、歴史的建造物を歴史的風致形成建造物に指定し、その後、指定物件があることを示す標識を設置した。また「栃木市歴史的風致維持向上計画」の変更を行った。

- ・栃木市歴史的風致維持向上協議会 2回文書による意見聴取実施（4月、2月）
- ・栃木市歴史まちづくり推進会議 1回文書による意見聴取実施（3月）
- ・歴史的風致形成建造物の指定（7棟） 6月 1日、2月 1日

重伝建係

1 伝統的建造物群保存事業

(1) 伝統的建造物修理事業

伝統的建造物の修理、建築物の修景への補助金により所有者を支援し、歴史的町並みの形成を図った。

- ・伝統的建造物修理補助 8件 70,589,000円

(2) 伝建地区における現状変更行為

建築物等の新築、増築、改築等の現状変更行為について、許可制度により嘉右衛門町伝建地区の歴史的町並みの維持を図った。

- ・現状変更行為許可申請数 8件
- ・許可件数 8件

(3) 栃木市伝統的建造物群保存地区保存審議会

栃木市及び栃木市教育委員会からの諮問に基づき、栃木市伝統的建造物群保存地区保存審議会を開催し、諮問案件を審議するもの。

実施日	場 所	内 容
10月27日	市役所 議員全員 協議会室	審議事項 ・令和4年度伝統的建造物修理事業について ・栃木市嘉右衛門町伝建地区味噌工場跡地保存活用計画の変更について 報告事項 ・令和3年度及び令和2年度伝統的建造物修理事業について

(4) 嘉右衛門町伝建地区総合防災訓練

「嘉右衛門町伝統的建造物群保存地区防災計画（H30.3）」に基づき、嘉右衛門町伝建地区を構成する大町・嘉右衛門町・泉町の各自治会住民が主体となった総合防災訓練を行うもの。

実施日	場 所	内 容
—	—	新型コロナウイルス感染拡大防止のため未開催

(5) 伝統的技術継承事業

伝統的な技術を支える職人等の人材育成を図るための活動を支援するもの。

- ・事業主体 NPO法人とちぎ蔵の街職人塾

2 伝統的建造物群保存地区拠点施設整備事業

(1) 整備概要

「栃木市嘉右衛門町伝建地区味噌工場跡地保存活用計画（H30.3）」に基づき、味噌工場跡地を拠点施設として整備するための工事等を実施した。

工 事 等 名	契 約 額	施 工 業 者
例幣使通り沿い建築物新築修景工事 監理業務委託	3,960,000円	青木建築設計事務所
例幣使通り沿い建築物新築修景工事	114,092,000円	(株)大木組
拠点施設No.4建物梁補強及びその他 工事	473,000円	(株)大木組
拠点施設敷地内建造物給水工事	174,350円	(有)田村金物店
拠点施設外扉設置工事	990,000円	(有)大兵工務店
拠点施設電気工事	2,535,327円	ホリエ電設工業(株)
拠点施設敷地内建物解体工事	4,730,000円	(株)大木組

(2) 嘉右衛門町伝統的建造物群保存地区拠点施設「ガイダンスセンター」

旧例幣使街道沿いの江戸末期に建てられた木造・平屋建の伝統的建造物を修理し、新たにガイダンスセンターとして開館した。

- ・開館日 7月29日(木)
- ・来館者数 4,365人
- ・管理運営 NPO法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会
- ・業務内容 伝建地区の紹介・説明、及び周辺の観光案内、イベント開催などのまちづくり事業等

(3) 嘉右衛門町伝統的建造物群保存地区拠点施設内伝統的建造物利活用事業

旧例幣使街道沿いの見世蔵、袖蔵、主屋の伝統的建造物を修理し、民間活力を活用した有効利用を図るため、運営事業者を公募のうえ決定した。

- ・運営事業者 有限会社 松本住建
- ・賃貸借契約日 11月22日(月)
- ・開店日 2月5日(土)
- ・名称 KAEMON BASE
- ・内容 飲食、物販、シェアオフィス等

3 嘉右衛門町伝統的建造物群保存地区を活かしたまちづくり

「嘉右衛門町伝建地区まちづくり計画(H26.8)」の推進を図るため、NPO法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会との協働により、まちづくり活動を実施した。

NPO法人嘉右衛門町伝建地区まちづくり協議会

- ・総会 4月21日(水)
- ・クリーン作戦の実施 12回(月1回:原則、毎月第一日曜日)
- ・花いっぱい運動 通年開催
- ・まちづくり通信の発行 1回(3月)

4 地域おこし協力隊活動事業

人口減少や高齢化が進む本市において、地域外の人材を積極的に誘致し、その定住及び定着を図り、地域力の維持及び強化に資するため、地域おこし協力隊員を委嘱し、民間と

の協働により、嘉右衛門町伝建地区の賑わい創出に向けた活動を行った。

(1) 栃木を歩くローカルガイド作成

嘉右衛門町伝建地区及び蔵の街大通り周辺地区の回遊性を高めるため、魅力的な店舗を紹介する散策用地図「PoPoPo3」を作成した。

- ・委託先 清水将司
- ・委託料 220,000円

(2) 伝統的建造物公開活用事業

嘉右衛門町伝建地区の歴史的な価値について理解を深めるため、地区内で最も古い見世蔵（天保年間）の活用を図った。

- ・ヨーロッパアンエッグアート展（11月21日～11月23日）

(3) 各種イベントの開催

嘉右衛門町伝建地区及び蔵の街大通りを会場に、各種イベントを開催し、中心市街地の賑わい創出を図った。

実施日	場 所	内 容
5月 1日	嘉右衛門町伝建地区	カモンカエモン！Gweeeek
5月30日	旧警察署跡地	くらのまちフリーマーケット
8月14日～10月3日	拠点施設ガイダンスセンター	ウラジミール・ペコフ写真展
11月14日	旧警察署跡地	くらのまちフリーマーケット