

栃木市立美術館開館記念展「明日につながる物語」

栃木市立美術館

2023年4月15日－6月18日（前期：4月15日－5月14日 後期：5月16日－6月18日）

出品作品リスト

No	作者名	作品名	制作年	材質・技法・形状	寸法（縦×横、高さ×幅×奥行cm）	所蔵先	展示期間	
							前期	後期
1	喜多川歌麿	楼上二美人図	天明元-2(1781-82)年頃	大判錦絵	38.4×25.4	千葉市美術館	○	—
2	喜多川歌麿	遊女屋二階	天明(1781-89)頃	中判錦絵	25.1×19.0	たばこと塩の博物館	—	○
3	喜多川歌麿	画本虫撰	天明8(1788)年	彩色摺絵入狂歌本	27.1×18.4	千葉市美術館	場面替え	
4	喜多川歌麿	潮干のつと	寛政元(1789)年	彩色摺絵入狂歌本	25.8×18.9	千葉市美術館	場面替え	
5	喜多川歌麿	高島おひさ	寛政5(1793)年頃	大判錦絵	38.0×25.0	東京都 江戸東京博物館	○	—
6	喜多川歌麿	仁王とおきたの枕引き	寛政5-6(1793-94)年頃	大判錦絵	24.8×37.6	川崎・砂子の里資料館	—	○
7	喜多川歌麿	歌撰恋之部 物思恋	寛政5-6(1793-94)年頃	大判錦絵 紅雲母地	37.3×25.0	東京都 江戸東京博物館	○	—
8	喜多川歌麿	青楼十二時 続 丑ノ刻	寛政6(1794)年頃	大判錦絵	36.0×23.5	川崎・砂子の里資料館	○	—
9	喜多川歌麿	青楼十二時 続 卯ノ刻	寛政6(1794)年頃	大判錦絵	36.0×23.5	川崎・砂子の里資料館	—	○
10	喜多川歌麿	当時全盛美人揃 玉屋内小紫 こてふ はる次	寛政6(1794)年	大判錦絵	37.5×24.5	川崎・砂子の里資料館	—	○
11	喜多川歌麿	青楼七小町 玉屋内明石 うら次 しま野	寛政6-7(1794-95)年頃	大判錦絵	37.3×24.7	神奈川県立歴史博物館	—	○
12	喜多川歌麿	中田屋	寛政6-7(1794-95)年頃	大判錦絵	38.0×25.7	川崎・砂子の里資料館	○	—
13	喜多川歌麿	絵兄弟女三宮	寛政7-8(1795-96)年頃	大判錦絵	37.4×24.6	神奈川県立歴史博物館	○	—
14	喜多川歌麿	山姥と金太郎	享和(1801-04)頃	大判錦絵	36.0×24.8	川崎・砂子の里資料館	—	○
15	喜多川歌麿	恵比寿講	享和元(1801)年頃	大判錦絵三枚続	右 37.0×24.0 中 37.2×24.7 左 37.2×23.8	川崎・砂子の里資料館	—	○
16	喜多川歌麿	教訓親の目鑑 理口者	享和2(1802)年頃	大判錦絵	36.8×25.2	東京都 江戸東京博物館	○	—
17	喜多川歌麿	教訓親の目鑑 浮気者	享和2(1802)年頃	大判錦絵	38.2×26.0	神奈川県立歴史博物館	—	○
18	喜多川歌麿	兄戯意乃三笑 十艶名	享和2(1802)年頃	大判錦絵	38.6×25.7	たばこと塩の博物館	—	○
19	喜多川歌麿	咲分け言葉の花 おかみさん	享和2(1802)年頃	大判錦絵	36.8×24.5	たばこと塩の博物館	○	—
20	喜多川歌麿	柿もぎ	享和3(1803)年頃	大判錦絵三枚続	右 36.2×25.8 中 36.5×25.5 左 36.4×25.5	川崎・砂子の里資料館	○	—
21	島 霞谷	筆を持つ島隆像	1860年代	ガラス湿版	11.5×8.4	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
22	島 隆	カボチャを担いで笑う島霞谷像	1860年代	ガラス湿版	7.4×5.7	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
23	島 霞谷	コウモリをさす島隆像	1860年代	ガラス湿版	7.7×5.8	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
24	島 霞谷	椿・木蓮	1860年代	紙本着色・額装	46.3×34.0	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
25	島 霞谷	三味線を持つ女性像	1860年代	絹本着色・額装	52.2×39.5	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
26	島 霞谷	バラと扇子を持つ女性像	1860年代	油彩、カンヴァス	48.8×35.8	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
27	島 霞谷	庭に立つ女性像	1860年代	油彩、カンヴァス	53.5×38.5	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
28	島 霞谷	池田長発像	1860年代	紙本墨画・軸装	61.0×44.7	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
29	島 霞谷	河田照像	1860年代	紙本墨画・軸装	56.0×42.4	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
30	島 隆	島霞谷像	1869(明治2)年	ガラス湿版・額装	10.2×7.0	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
31	作者不詳	島霞谷像	1870(明治3)年	絹本着色・額装	37.0×30.2	群馬県立歴史博物館寄託	○	○
32	橋本邦助	秋の花	1907(明治40)年	油彩、カンヴァス	121.5×60.5	栃木県立美術館	○	○
33	橋本邦助	風景	1907(明治40)年	油彩、カンヴァス	37.0×70.0	栃木市立美術館	○	○
34	橋本邦助	幕間	1909(明治42)年	油彩、カンヴァス	163.5×89.5	株式会社歌舞伎座	○	○
35	橋本邦助	微酔	1909(明治42)年	油彩、カンヴァス	65.0×50.0	栃木県立美術館	○	○
36	橋本邦助	猫と螺鈿の簞笥	不詳	油彩、カンヴァス	80.3×65.2	栃木県立美術館	○	○
37	橋本邦助	八汐つつじと猫	不詳	絹本着色・軸装	130.0×50.0	個人蔵	○	○
38	橋本邦助	リス図	大正後期	絹本着色・二曲一双	各173.0×173.0	栃木市立美術館	○	○
39	二代飯塚鳳齋	花籃	1911(明治44)年	竹・籐	32.0×36.2×36.2	大田原市那須与一伝承館	—	○
40	二代飯塚鳳齋	笈形器局	1924(大正13)年	竹・籐	59.9×37.8×33.5	遠山記念館	○	—
41	二代飯塚鳳齋	料紙文筥	1924(大正13)年	竹・籐	19.0×27.5×37.4	遠山記念館	○	—
42	二代飯塚鳳齋	硯筥	1924(大正13)年	竹・籐	6.2×23.0×29.9	遠山記念館	○	—
43	二代飯塚鳳齋	恵比寿籃	大正後期	竹・籐	45.0×23.0×21.5	栃木市立美術館	—	○
44	二代飯塚鳳齋	硯筥	1931(昭和6)年頃	竹・籐	10.2×21.8×27.4	柳澤コレクション	—	○
45	飯塚琅玕齋	花籃 漁父	1927(昭和2)年頃	竹・籐	92.5×25.0×25.0	栃木県立美術館	○	—
46	飯塚琅玕齋	花籃 蓬萊	1934(昭和9)年	竹・籐	54.0×26.3×26.3	出光美術館	—	○
47	飯塚琅玕齋	花籃 阿ら磯	1934(昭和9)年頃	竹	33.8×34.0×34.0	出光美術館	—	○

48	飯塚琅玕齋	花籃	1936(昭和11)年頃	竹・籐	29.0×33.0×33.0	個人蔵	○	○
49	飯塚琅玕齋	花籃 亭亭	1943(昭和18)年頃	竹・籐	71.0×15.2×15.2	出光美術館	—	○
50	飯塚琅玕齋	華籃 富貴	1945(昭和20)年	竹・籐	38.1×32.8×32.8	個人蔵	○	—
51	飯塚琅玕齋	盛籃 雲龍	1947(昭和22)年	竹	24.5×54.5×54.5	個人蔵	○	—
52	飯塚小玕齋	竹刺編菱繫文飾箱	1974(昭和49)年	竹・籐	15.0×26.0×15.0	京都国立近代美術館	○	—
53	飯塚小玕齋	瓢形籠目つぶし花籃 銘 洗心	1975(昭和50)年	竹	32.4×16.0×16.0	栃木県立美術館	—	○
54	飯塚小玕齋	竹網代まんじ繫文高盤	1976(昭和51)年	竹・籐	12.5×34.0×34.0	栃木県立美術館	○	—
55	飯塚小玕齋	竹刺編菱文八角箱	1980(昭和55)年	竹・籐	12.0×15.6×15.6	東京国立博物館	—	○
56	飯塚小玕齋	白鍔花籃 富嶽	1990(平成2)年	竹・籐	24.8×46.5×23.2	個人蔵	—	○
57	飯塚小玕齋	白鍔手付花籃 銘 涛声	1991(平成3)年	竹	32.0×55.0×40.0	太田市	○	—
58	齋藤文石	盛籃	1958(昭和33)年	竹・籐	11.5×45.5×45.5	栃木市立美術館	○	○
59	齋藤文石	花籃 福満寿	1970(昭和45)年	竹・籐	26.0×34.5×32.5	栃木市立美術館	○	○
60	飯田清石	菱文透重編花籃 煌々	1993(平成5)年	竹・籐	25.0×40.0×34.0	栃木県立美術館	○	○
61	飯田清石	花籃 古都	2002(平成14)年	竹・籐	48.0×23.0×23.0	栃木市立美術館	○	○
62	清水登之	ニューヨーク、夜のチャイナタウン	1922(大正11)年	油彩、カンヴァス	98.9×113.9	栃木県立美術館	○	○
63	清水登之	チャイルド洋食店	1923-24(大正12-13)年	油彩、カンヴァス	91.6×76.3	府中市美術館	○	○
64	清水登之	水兵のいるカフェ	1926(大正15)年	油彩、カンヴァス	116.0×89.0	東京都現代美術館	○	○
65	清水登之	パリ夜街	1926(大正15)年	油彩、カンヴァス	88.9×116.2	栃木県立美術館	○	○
66	清水登之	大麻収穫	1929(昭和4)年	油彩、カンヴァス	130.3×162.2	栃木市立美術館	○	○
67	清水登之	父の庭	1930(昭和5)年	油彩、カンヴァス	130.3×162.1	栃木県立美術館	○	○
68	清水登之	難民群	1941(昭和16)年	油彩、カンヴァス	162.1×130.3	栃木県立美術館	○	○
69	田中一村	蘭竹図/富貴図衝立	1929(昭和4)年2月/ 1929(昭和4)年3月	絹本金箔押着色・ 衝立(両面)	114.3×163.0	田中一村記念美術館	蘭竹	富貴
70	田中一村	白い花	1947(昭和22)年	紙本着色・ 二曲一隻	169.6×199.8	田中一村記念美術館	○	○
71	田中一村	初夏の海に赤翡翠	1962(昭和37)年頃	絹本墨画着色・額装	152.2×57.5	田中一村記念美術館	○	○
72	田中一村	草花に蝶と蛾	昭和40年代	絹本着色・額装	155.2×73.2	田中一村記念美術館	○	○
73	田中一村	アダンの海辺	1969(昭和44)年	絹本着色・額装	156.0×76.0	個人蔵(千葉市美術館寄託)	○	○
74	田中一村	榕樹に虎みづく	1973(昭和48)年以前	絹本墨画着色・額装	154.0×73.6	田中一村記念美術館	○	○
75	刑部 人	故郷の早春	1950(昭和25)年	油彩、カンヴァス	63.0×88.0	栃木市立家中小学校	○	○
76	刑部 人	断崖	1950(昭和25)年	油彩、カンヴァス	91.3×116.5	栃木県立美術館	○	○
77	刑部 人	溪流錦繡(十和田奥入瀬)	1955(昭和30)年	油彩、カンヴァス	97.0×130.3	栃木県立美術館	○	○
78	刑部 人	山畑	1961(昭和36)年	油彩、カンヴァス	50.5×65.0	神奈川県立近代美術館	○	○
79	刑部 人	冬の溪流(塩原)	1964(昭和39)年	油彩、カンヴァス	80.3×100.0	東京都現代美術館	○	○
80	刑部 人	天平古寺(海竜王寺)	1967(昭和42)年	油彩、カンヴァス	91.0×116.7	栃木市立美術館	○	○
81	鈴木賢二	映画「路傍の石」	1938(昭和13)年	木版、紙	14.2×18.0	栃木県立美術館	○	○
82	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.6×26.2	栃木市立美術館	○	○
83	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.4×26.2	栃木市立美術館	○	○
84	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.6×26.2	栃木市立美術館	○	○
85	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.4×26.4	栃木市立美術館	○	○
86	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.2	栃木市立美術館	○	○
87	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.4×26.2	栃木市立美術館	○	○
88	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.0	栃木市立美術館	○	○
89	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.0	栃木市立美術館	○	○
90	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.0	栃木市立美術館	○	○
91	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.1	栃木市立美術館	○	○
92	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.5×26.1	栃木市立美術館	○	○
93	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.2	栃木市立美術館	○	○
94	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.6×26.2	栃木市立美術館	○	○
95	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.4×26.2	栃木市立美術館	○	○
96	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.1	栃木市立美術館	○	○
97	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×26.2	栃木市立美術館	○	○
98	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.3×25.9	栃木市立美術館	○	○
99	鈴木賢二	「人」シリーズ	1954-59(昭和29-34)年頃	木版、紙	44.6×26.1	栃木市立美術館	○	○

100	鈴木賢二	おぼちゃんたち	1959(昭和34)年頃	木版、紙	113.6×32.1	栃木市立美術館	○	○
101	鈴木賢二	みぞれ	1960(昭和35)年	木版、紙	96.5×93.4	栃木市立美術館	○	○
102	鈴木賢二	署名	1960(昭和35)年	木版、紙	105.9×96.7	栃木市立美術館	○	○
103	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「たどんや」	1966(昭和41)年頃	木版多色刷、紙	36.0×26.0	栃木市立美術館	○	○
104	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「ほーづき市」	1966(昭和41)年頃	木版多色刷、紙	34.5×26.0	栃木市立美術館	○	○
105	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「あさがほ市」	1966(昭和41)年頃	木版多色刷、紙	24.8×18.8	栃木市立美術館	○	○
106	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「こんにやくうり」	1966(昭和41)年頃	木版多色刷、紙	36.0×26.0	栃木市立美術館	○	○
107	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「なっとーうり」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.8×25.8	栃木市立美術館	○	○
108	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「なないろとうがらし」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	36.1×25.8	栃木市立美術館	○	○
109	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「たまごや」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	34.6×26.0	栃木市立美術館	○	○
110	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「はなうり」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	34.6×26.0	栃木市立美術館	○	○
111	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「ふーりんや」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	36.1×25.8	栃木市立美術館	○	○
112	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「むしやきいも」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.8×26.8	栃木市立美術館	○	○
113	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「どっけしうり」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.8×26.0	栃木市立美術館	○	○
114	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「はたさおや」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	36.1×26.0	栃木市立美術館	○	○
115	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「にっこうとうがらし」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.9×25.7	栃木市立美術館	○	○
116	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「ふなや」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	25.6×23.6	栃木市立美術館	○	○
117	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「バナナたたきうり」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.9×25.8	栃木市立美術館	○	○
118	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「ごーがいうり」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.4×25.6	栃木市立美術館	○	○
119	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「べっこあめ」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	34.7×25.9	栃木市立美術館	○	○
120	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「手やきせんべい」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.7×25.8	栃木市立美術館	○	○
121	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「わたあめ」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.8×25.7	栃木市立美術館	○	○
122	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「ぶりきや」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.8×25.6	栃木市立美術館	○	○
123	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「ところてん」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	36.0×25.7	栃木市立美術館	○	○
124	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「はごいた」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	36.1×36.0	栃木市立美術館	○	○
125	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「たいやき」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.7×25.0	栃木市立美術館	○	○
126	鈴木賢二	「物売りの声がかきこえる」シリーズ 「あまきけ」	1966(昭和41)年頃	木版、紙	35.9×25.7	栃木市立美術館	○	○
127	雲田はるこ	『CLASSY.』2009年12月号 三浦しをん『舟を編む』挿絵	2009(平成21)年	インク、紙	28.4×22.0	個人蔵	○	—
128	雲田はるこ	『CLASSY.』2010年1月号 三浦しをん『舟を編む』挿絵	2010(平成22)年	インク、紙	28.4×20.0	個人蔵	○	—
129	雲田はるこ	『CLASSY.』2010年2月号 三浦しをん『舟を編む』挿絵	2010(平成22)年	インク、紙	18.7×28.4	個人蔵	○	—
130	雲田はるこ	『CLASSY.』2010年12月号 三浦しをん『舟を編む』挿絵	2010(平成22)年	インク、紙	25.6×18.1	個人蔵	—	○
131	雲田はるこ	『CLASSY.』2011年5月号 三浦しをん『舟を編む』挿絵1	2011(平成23)年	インク、紙	18.2×12.3	個人蔵	—	○
132	雲田はるこ	『CLASSY.』2011年5月号 三浦しをん『舟を編む』挿絵2	2011(平成23)年	インク、紙	18.1×25.6	個人蔵	—	○
133	雲田はるこ	三浦しをん『舟を編む』 文庫版カバーイラスト1	2015(平成27)年	インク、紙	26.7×38.5	個人蔵	○	—
134	雲田はるこ	三浦しをん『舟を編む』 文庫版カバーイラスト2	2015(平成27)年	インク、紙	26.7×38.5	個人蔵	—	○
135	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第1巻P.43	2011(平成23)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
136	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第1巻P.144	2011(平成23)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
137	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第2巻P.142	2012(平成24)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
138	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第3巻P.113	2012(平成24)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
139	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第4巻P.43	2013(平成25)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
140	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第6巻P.142	2014(平成26)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
141	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第7巻P.19	2015(平成27)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
142	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第7巻P.93	2015(平成27)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
143	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第7巻P.111	2015(平成27)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
144	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第8巻P.61	2015(平成27)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
145	雲田はるこ	『昭和元禄落語心中』第9巻P.146	2016(平成28)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○

146	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第10巻P. 19	2016(平成28)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
147	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第10巻P. 160	2016(平成28)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
148	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』ITAN2号裏表紙イラスト	2010(平成22)年	インク、紙	28.4×21.0	個人蔵	—	○
149	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』ITAN5号表紙イラスト	2011(平成23)年	インク、紙	35.3×24.7	個人蔵	—	○
150	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第1巻カバー表1	2011(平成23)年	インク、紙	26.3×21.7	個人蔵	○	—
151	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第2巻カバー表4	2012(平成24)年	インク、紙	26.4×21.7	個人蔵	○	—
152	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第2巻カバー表1	2012(平成24)年	インク、紙	26.3×21.6	個人蔵	○	—
153	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第3巻カバー表1	2012(平成24)年	インク、紙	33.7×23.9	個人蔵	○	—
154	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第3巻カバー表4	2012(平成24)年	インク、紙	33.6×24.0	個人蔵	—	○
155	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』ITAN10号表紙イラスト	2012(平成24)年	インク、紙	36.4×24.0	個人蔵	○	—
156	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』ITAN11号表紙イラスト	2012(平成24)年	インク、紙	33.7×21.5	個人蔵	—	○
157	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第4巻カバー表1	2013(平成25)年	インク、紙	33.6×23.7	個人蔵	○	—
158	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第4巻特装版カバー表1	2013(平成25)年	インク、紙	38.4×26.7	個人蔵	○	—
159	雲田はるこ	文化庁メディア芸術祭 漫画部門優秀賞受賞記念展用描き下ろし	2014(平成26)年	インク、紙	33.6×23.8	個人蔵	○	—
160	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』ITAN18号表紙イラスト	2014(平成26)年	インク、紙	40.6×29.4	個人蔵	○	—
161	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第5巻カバー表1	2014(平成26)年	インク、紙	40.6×29.2	個人蔵	○	—
162	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第6巻カバー表1	2014(平成26)年	インク、紙	38.4×26.7	個人蔵	—	○
163	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』ITAN24号表紙イラスト	2015(平成27)年	インク、紙	33.7×23.7	個人蔵	○	—
164	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第7巻カバー表1	2015(平成27)年	インク、紙	33.6×23.7	個人蔵	—	○
165	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第8巻カバー表1	2015(平成27)年	インク、紙	36.0×26.0	個人蔵	—	○
166	雲田はるこ	アニメ『昭和元祿落語心中』 第1期主題歌シングルCD 林原めぐみ「薄ら氷心中」 初回限定封入ブロマイド用描き下ろし	2016(平成28)年	インク、紙	33.6×23.5	個人蔵	○	—
167	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第9巻カバー表1	2016(平成28)年	インク、紙	36.0×26.0	個人蔵	—	○
168	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第10巻カバー表1	2016(平成28)年	インク、紙	36.0×26.0	個人蔵	—	○
169	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』第10巻特装版 付属小冊子カバー1	2016(平成28)年	インク、紙	36.2×26.1	個人蔵	—	○
170	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』描き下ろし	2016(平成28)年	インク、紙	29.4×41.8	個人蔵	—	○
171	雲田はるこ	銀座三越「昭和元祿落語心中展」描き下ろし	2017(平成29)年	インク、紙	41.7×29.5	個人蔵	—	○
172	雲田はるこ	『舟を編む 上巻』P. 9	2017(平成29)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	○
173	雲田はるこ	『舟を編む 上巻』P. 24	2017(平成29)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	—
174	雲田はるこ	『舟を編む 上巻』P. 79	2017(平成29)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	○	—
175	雲田はるこ	『舟を編む 下巻』P. 25	2017(平成29)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	—	○
176	雲田はるこ	『舟を編む 下巻』P. 60	2017(平成29)年	インク、紙	29.7×21.0	個人蔵	—	○
177	雲田はるこ	『昭和元祿落語心中』描き下ろし《巴波川遊覧船》	2023(令和5)年	顔彩、色鉛筆、紙	42.0×30.0	個人蔵	○	○

- ・喜多川歌麿の制作年は和暦/西暦、それ以外は西暦/和暦とした。
- ・前期は4/15～5/14、後期は5/16～6/18で、出品作品リストに○で表記した。
- ・No. 3, 4は前期と後期で、場面替えを行う。
- ・No. 69は前期と後期で、表面と裏面で展示替えを行う。