

# 夏にたのしむ器—竹のかたち×陶のいろ

令和6年7月13日(土)—9月23日(月・振休) 前期:7月13日(土)—8月18日(日) 後期:8月21日(水)—9月23日(月・振休)  
 栃木市立美術館 Tochigi City Art Museum 栃木県栃木市入舟町7-26 Tel: 0282-25-5300

## 出品リスト

| No.   | 作家名     | 作品名               | 素材          | 制作年       | 寸法 (cm)        | 所蔵先                  | 展示 |
|-------|---------|-------------------|-------------|-----------|----------------|----------------------|----|
| 竹のかたち |         |                   |             |           |                |                      |    |
| 1     | 二代飯塚鳳齋  | 花籃                | 竹           | 明治後期      | 54.0×45.0×45.0 | 当館蔵                  |    |
| 2     | 二代飯塚鳳齋  | 恵比寿籃              | 竹           | 大正後期      | 45.0×23.0×21.5 | 当館蔵                  | 前  |
| 3     | 二代飯塚鳳齋  | 花籃                | 竹           | 1918~23年頃 | 28.8×30.1×26.6 | 当館蔵                  | 後  |
| 4     | 二代飯塚鳳齋  | 花籃 小堀遠州の好み てんべつ   | 竹           | 1923年     | 78.7×21.0      | 当館蔵                  | 前  |
| 5     | 二代飯塚鳳齋  | 器局                | 竹           | 昭和初期      | 45.5×36.2×25.8 | 個人蔵                  |    |
| 6     | 二代飯塚鳳齋  | 鳳梨籃               | 竹           | 1928年     | 31.0×24.2×23.5 | 個人蔵                  |    |
| 7     | 二代飯塚鳳齋  | 籃火鉢(一対)           | 竹           | 1931年     | 20.2×18.5×17.5 | 当館蔵                  | 後  |
| 8     | 飯塚琅玕齋   | 硯臺                | 竹           | 大正後期      | 4.8×24.5×27.3  | 個人蔵                  |    |
| 9     | 飯塚琅玕齋   | 文筆                | 竹           | 1922年     | 17.5×26.0×35.5 | 当館蔵                  |    |
| 10    | 飯塚琅玕齋   | 手付花籃              | 竹           | 1925年頃    | 35.0×30.0×30.0 | 個人蔵(今川コレクション)        | 前  |
| 11    | 飯塚琅玕齋   | 花籃 竹字             | 竹           | 昭和初期      | 60.0×20.0×20.0 | 当館蔵                  | 後  |
| 12    | 飯塚琅玕齋   | 舟形花籃              | 竹           | 1930年頃    | 32.0×41.0×23.0 | 個人蔵(今川コレクション)        | 後  |
| 13    | 飯塚琅玕齋   | 花籃 萬年             | 竹           | 1935年頃    | 45.0×31.0×20.3 | 当館蔵                  |    |
| 14    | 飯塚琅玕齋   | 花籃                | 竹           | 1936年頃    | 29.0×33.0×33.0 | 個人蔵                  |    |
| 15    | 飯塚琅玕齋   | 白鍔花籃              | 竹           | 1940年頃    | 37.8×28.8×26.0 | 個人蔵(今川コレクション)        |    |
| 16    | 飯塚琅玕齋   | 煤竹花籃              | 竹           | 1944年頃    | 23.5×42.0×24.7 | 個人蔵(Naej Collection) |    |
| 17    | 飯塚琅玕齋   | 花籃 福寿             | 竹           | 1945年頃    | 30.3×15.7×14.8 | 個人蔵(今川コレクション)        | 前  |
| 18    | 飯塚琅玕齋   | 花籃                | 竹           | 1945年頃    | 34.0×24.7×22.0 | 個人蔵(Naej Collection) | 前  |
| 19    | 飯塚琅玕齋   | 華籃 林殿             | 竹           | 1948年     | 36.3×26.4×26.4 | 当館蔵                  |    |
| 20    | 飯塚琅玕齋   | 掛け花生 むすび          | 竹           | 1945年頃    | 21.0×17.0×10.6 | 個人蔵(今川コレクション)        |    |
| 21    | 飯塚小玕齋   | 花籃 銘 蕉夫           | 竹           | 1953年頃    | 22.2×20.3×1.8  | 当館蔵                  |    |
| 22    | 飯塚小玕齋   | 竹二曲屏風             | 竹、布、ステンレス   | 1970年     | 173.0×179.0    | 当館蔵                  |    |
| 23    | 齋藤文石    | 盛籃                | 竹           | 1958年     | 11.5×45.5×45.5 | 当館蔵                  | 前  |
| 24    | 齋藤文石    | 花籃 福満寿            | 竹           | 1970年     | 26.0×34.5×32.5 | 当館蔵                  | 前  |
| 25    | 齋藤文石    | 花籃 銘 慈光           | 竹           | 1941年     | 26.1×31.7×31.7 | 当館蔵                  | 後  |
| 26    | 齋藤文石    | 花籃                | 竹           | 1965年     | 35.5×18.0×18.0 | 当館蔵                  | 後  |
| 27    | 齋藤文石    | 花籃                | 竹           | 1965年頃    | 36.0×9.5×9.5   | 当館蔵                  |    |
| 28    | 飯田清石    | 竹花籃               | 竹、ステンレススチール | 1959年     | 80.0×42.0×42.0 | 当館蔵                  |    |
| 29    | 初代田辺竹雲斎 | 蟬籃                | 竹           | 不詳        | 26.0×17.0×9.5  | 個人蔵(今川コレクション)        |    |
| 30    | 初代田辺竹雲斎 | 金明竹花籃 未廣          | 竹           | 1901~30年頃 | 43.0×22.3×20.5 | 個人蔵(今川コレクション)        | 後  |
| 31    | 初代田辺竹雲斎 | 福祿寿花籃             | 竹           | 1922年     | 54.5×23.5×21.0 | 個人蔵(今川コレクション)        |    |
| 32    | 初代田辺竹雲斎 | 箆編壺形花籃            | 竹           | 不詳        | 60.5×22.0×18.0 | 個人蔵(今川コレクション)        | 前  |
| 33    | 初代田辺竹雲斎 | 天然竹手果物籃 寶船        | 竹           | 1901~30年頃 | 27.5×48.5×37.4 | 個人蔵(今川コレクション)        | 前  |
| 34    | 初代田辺竹雲斎 | 古矢竹手付煤斑竹通筒花入      | 竹           | 1920年     | 59.5×14.0×14.0 | 個人蔵(今川コレクション)        | 後  |
| 35    | 二代田辺竹雲斎 | 亀甲透編瓜形花籃          | 竹           | 1940~80年頃 | 58.5×16.3×16.1 | 個人蔵(今川コレクション)        | 前  |
| 36    | 二代田辺竹雲斎 | 富貴花籃              | 竹           | 1950頃     | 65.5×32.0×32.0 | 個人蔵                  |    |
| 37    | 二代田辺竹雲斎 | 廣口亀甲編萬壽花籃         | 竹           | 1959年頃    | 37.0×25.5×21.5 | 個人蔵(今川コレクション)        | 後  |
| 38    | 二代田辺竹雲斎 | 青海波花籃             | 竹           | 1950~90年頃 | 33.5×33.5×33.5 | 個人蔵(今川コレクション)        | 後  |
| 39    | 二代田辺竹雲斎 | 伸 花籃              | 竹           | 1980年     | 35.0×26.0×26.0 | 個人蔵                  |    |
| 陶のいろ  |         |                   |             |           |                |                      |    |
| 40    | 富本憲吉    | 色絵四弁花香炉 火屋:増田三男   | 磁           | 1950年     | 9.8×7.2×7.2    | 当館蔵「癸生川コレクション」       |    |
| 41    | 富本憲吉    | 色絵金銀彩香炉 火屋:増田三男   | 磁           | 1958年     | 6.5×8.3×8.3    | 当館蔵「癸生川コレクション」       |    |
| 42    | 近藤悠三    | 染付柘榴図香炉           | 磁           | 1975~84年頃 | 11.1×10.0×10.0 | 当館蔵「癸生川コレクション」       |    |
| 43    | 荒川豊蔵    | 瀬戸黒金銀彩梅図茶碗 銘 さきかけ | 陶           | 1960年頃    | 9.3×13.2×13.2  | 個人蔵                  |    |
| 44    | 板谷波山    | 花文平茶碗             | 磁           | 1934年頃    | 5.6×15.1×15.1  | 当館蔵「癸生川コレクション」       |    |
| 45    | 石黒宗麿    | 赤絵花文茶碗            | 磁           | 1956年     | 5.3×15.0×15.0  | 当館蔵「癸生川コレクション」       |    |
| 46    | 加藤土師萌   | 釉裏金彩波千鳥文茶碗        | 磁           | 1966年頃    | 7.1×14.3×14.3  | 当館蔵「癸生川コレクション」       |    |

|      |         |                         |          |           |                |                  |
|------|---------|-------------------------|----------|-----------|----------------|------------------|
| 47   | 加藤唐九郎   | 志野唐津茶碗 銘 心月輪            | 陶        | 1973年頃    | 8.9×14.0×14.0  | 当館蔵「癸生川コレクション」   |
| 48   | 板谷波山    | 天目茶碗 銘 星月夜              | 磁        | 不詳        | 6.5×12.6×12.6  | 当館蔵              |
| 49   | 河井寛次郎   | 切子碗                     | 陶        | 1950年頃    | 9.8×10.0×11.0  | 当館蔵              |
| 50   | 河井寛次郎   | 鳥陶板                     | 陶        | 1950年頃    | 2.5×18.8×30.4  | 当館蔵              |
| 51   | 河井寛次郎   | 三色扁壺                    | 陶        | 1963年頃    | 21.0×19.5×8.0  | 当館蔵「癸生川コレクション」   |
| 52   | 清水卯一    | 蓬莱掛分茶器 銘 山月             | 陶        | 1993年頃    | 9.0×12.3       | 当館蔵「癸生川コレクション」   |
| 53   | 板谷波山    | 唐花彫文花瓶                  | 磁        | 1922年頃    | 24.6×30.5      | 当館蔵「癸生川コレクション」 前 |
| 54   | 加藤土師萌   | 赤絵四君子富貴寿楽文瓢瓶            | 磁        | 1943年     | 42.7×20.4      | 当館蔵「癸生川コレクション」 後 |
| 55   | 田村耕一    | 青瓷銅彩竹鷲文蓋付壺              | 磁        | 1986年頃    | 28.5×21.7×21.7 | 当館蔵「癸生川コレクション」   |
| 56   | 濱田庄司    | 白釉黒流描大鉢                 | 陶        | 1961年頃    | 15.1×58.9×58.9 | 当館蔵「癸生川コレクション」   |
| 57   | 北大路魯山人  | 灰釉竹花入                   | 陶        | 1936~41年  | 26.8×9.1×9.1   | 当館蔵「癸生川コレクション」 後 |
| 58   | 八木 明    | 青白磁瓢形水滴                 | 磁        | 1995年頃    | 5.9×7.9×5.1    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 59   | 山田 光    | 青白磁幾何学水滴                | 磁        | 1980年頃    | 5.5×5.0×5.0    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 60   | 三代 宮永東山 | 影青鑄文水滴                  | 磁        | 1990年頃    | 4.6×6.9×5.8    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 61   | 加藤 委    | 青白磁水滴                   | 磁        | 2001年頃    | 6.8×16.1×6.8   | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 62   | 前田昭博    | 白瓷面取水滴                  | 磁        | 1990年頃    | 4.2×8.6×6.4    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 63   | 田村耕一    | 銅彩花文水滴                  | 陶        | 1986年頃    | 6.6×7.2×7.2    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 64   | 五代佐藤走波  | 絵唐津草文水滴                 | 陶        | 1986年頃    | 4.5×6.8×6.2    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 65   | 金城次郎    | 線彫魚文水滴                  | 陶        | 1985年頃    | 3.2×7.6×6.8    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 66   | 島田文雄    | 彩磁魚文水滴                  | 磁        | 1997年頃    | 5.4×5.8×5.4    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 67   | 滝口和男    | 染付銀泥いかた文水滴              | 磁        | 1994年頃    | 3.7×5.3×5.3    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 68   | 深見陶治    | 青白磁水滴                   | 磁        | 2000年頃    | 7.2×5.8×5.2    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 69   | 中田一於    | 釉裏銀彩花文水滴                | 磁        | 1982年頃    | 4.4×7.1×6.4    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 70   | 小野瑠子    | 釉裏金彩水滴                  | 磁        | 1985年頃    | 3.4×7.1×6.9    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 71   | 吉田美統    | 釉裏金彩瓢形水滴                | 磁        | 1987年頃    | 2.1×7.1×4.5    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 72   | 近藤 潤    | 染付草文水滴                  | 磁        | 1995年頃    | 2.1×10.2×9.8   | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 73   | 瀧田頂一    | 上絵鳴文六角水滴                | 磁        | 1984年頃    | 4.9×6.3×6.5    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 74   | 福島武山    | 赤網手水滴                   | 磁        | 1995年頃    | 5.4×8.3×5.3    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 75   | 松田百合子   | 色絵金彩水滴                  | 磁        | 1990年頃    | 5.8×6.2×6.2    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 76   | 川口 淳    | 色絵金彩水滴                  | 磁        | 不詳        | 4.3×4.2×3.8    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 77   | 志摩麻子    | 色絵金彩天馬水滴                | 磁        | 2000年頃    | 8.6×9.7×3.9    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 78   | 中村錦平    | 金彩水滴                    | 陶        | 1989年頃    | 5.2×8.1×6.1    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 79   | 三代山田常山  | 梨皮紫泥水滴                  | 陶        | 1986年頃    | 3.4×8.1×3.6    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 80   | 下村良之介   | 子水滴                     | 陶        | 1995年頃    | 8.9×8.4×10.4   | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 81   | 柳原睦夫    | キオリベ水滴                  | 陶        | 1990年頃    | 4.3×4.9×5.1    | 当館蔵「石井コレクション」    |
| 絵画・書 |         |                         |          |           |                |                  |
| 82   | 鈴木賢二    | 水あそび(茨城県川島にて)           | 木版・紙     | 1948年頃    | 25.0×30.0      | 当館蔵              |
| 83   | 鈴木賢二    | 「物売りの声がかきこえる」シリーズ あさがほ市 | 木版多色刷・紙  | 1966年頃    | 24.8×18.8      | 当館蔵              |
| 84   | 鈴木賢二    | 「物売りの声がかきこえる」シリーズ ふーりんや | 木版・紙     | 1966年頃    | 36.1×25.8      | 当館蔵              |
| 85   | 鈴木賢二    | 「物売りの声がかきこえる」シリーズ ほづき市  | 木版多色刷・紙  | 1966年頃    | 34.5×26.0      | 当館蔵              |
| 86   | 橋本邦助    | 風景                      | 油彩・キャンバス | 1906年     | 70.0×97.0      | 当館蔵              |
| 87   | 橋本邦助    | 男沼の秋                    | 油彩・紙     | 1944~51年頃 | 45.5×72.7      | 当館蔵              |
| 88   | 高野薫邦    | 蓮                       | 紙本着色     | 1988年     | 195.0×170.0    | 当館蔵              |
| 89   | 刑部人     | 奥入瀬                     | 油彩・キャンバス | 1954年     | 63.5×72.5      | 当館蔵              |
| 90   | 渡辺省亭    | 茨に赤蛙                    | 絹本着色     | 明治30年代頃   | 117.5×48.2     | 当館蔵              |
| 91   | 橋本邦助    | 紫陽花                     | 絹本着色     | 不詳        | 128.4×41.5     | 当館蔵              |
| 92   | 橋本邦助    | 菊花の秋(双幅)                | 絹本着色     | 不詳        | 各 130.5×49.8   | 当館蔵              |
| 93   | 小杉放電    | 石榴遊禽図                   | 紙本墨画着色   | 1940年頃    | 54.0×60.0      | 当館蔵「癸生川コレクション」   |
| 94   | 石塚倉子    | 花短冊                     | 紙本墨画着色   | 1750~58年頃 | 35.1×6.0       | 個人蔵              |
| 95   | 川島汀蒲    | 中川一政『画にもかけない』より         | 紙本墨書     | 2018年     | 180.0×264.0    | 当館蔵              |
| 96   | 島多詠郎    | 眼のある風景                  | 紙本着色     | 1974年     | 194.0×130.3    | 当館蔵              |

・出品リストの番号はキャプションの番号と一致しますが、展示順とは必ずしも一致しません。  
・寸法 (cm) は、高さ×幅×奥行、縦×横を示します。  
・前は前期、後は後期を示します。