

夏にたのしむ器

竹のかたち×陶のいろ

見学用ワークシート

栃木市立美術館が持っている作品を中心に、竹ややきものの工芸品などを紹介する展覧会です。涼しげな様子は夏にぴったり！ワークシートを見ながら展覧会を見てみよう。かたちやいろに注目してみると新しい発見が見つかるはず！

工芸品とは？

暮らしをいろいろするため、作家や職人が優れた技術で美しさを表現した、花かごや茶わんなどの道具類のことです。

見学のお約束

- ・メモはえんぴつでとろう
- ・歩いて見学しよう
- ・お話は小さな声で
- ・作品やケースにはさわらない
- ・展示室の中では飲み物禁止



栃木市立美術館

ワーク①

作品のかたち



展示室Aで展示されている作品のなかのいろいろなかたちに注目してみよう！
見つけられたらチェック✓



拡大



ふし 節のかたち



拡大



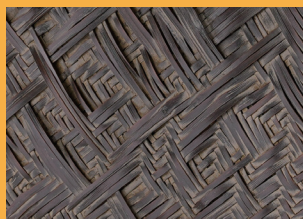
拡大



むすびのかたち



あ 編みのかたち



拡大

ちやうなんもん
超難問!

ワーク②



ヒント!
展示室 A の真ん中あたりを探してみよう!
見る角度を変えると見つけれられるかも?!



てんじしつ
展示室 A と B には動物が隠れているよ。探し
てみよう!
みつけられたらチェック✓

左上から右へ: 31 初代田辺竹雲斎《福祿寿花籃》(部分) 竹, 1922 年, 個人蔵(今川コレクション) / 46 加藤土師萌《軸裏金彩波千鳥文茶碗》(部分) 磁, 1966 年頃, 当館蔵「発生川コレクション」 / 96 島多訥郎《眼のある風景》(部分) 紙本着色, 1974 年, 当館蔵 / 80 下村良之介《子水滴》陶, 1995 年頃, 当館蔵「石井コレクション」 / 29 初代田辺竹雲斎《鯉籃》竹, 不詳, 個人蔵(今川コレクション) / 50 河井寛次郎《鳥陶板》(部分) 陶, 1950 年頃, 当館蔵 / 8 飯塚琅玕齋《硯魚》竹, 大正後期, 個人蔵 / 90 渡辺省亭《茨に赤蛙》(部分) 絹本着色, 明治 30 年代頃, 当館蔵 / 65 金城次郎《鯉彫魚文水滴》(部分) 陶, 1985 年頃, 当館蔵「石井コレクション」 / 77 志摩麻子《色絵金彩天馬水滴》磁, 2000 年頃, 当館蔵「石井コレクション」

理由

色のなまえ

作品名

ワーク③

てんじしつ
展示室 B の作
品のどのいろ
が気に入ったか
な?