

リーディングの時間

“リーディング”とは演劇の台本を“読む”こと。
「演劇には興味があるけど、セリフを覚える自信がない…」
という方も大丈夫！
作品、役は講師があなたに合わせて選びます。
仲間たちと創り上げる舞台上、スポットライトを
浴びてみませんか？

- 対象** 小学4年生以上
定員 各グループ10名（応募者多数の場合、抽選）
参加料 各グループ4,000円（保険料含む）
※欠席した場合でも減免・返金はありません。

会場と日程

ワークショップ

グループA

10/8 (月・祝)	13時～16時	都賀文化会館
11/3 (土・祝)	10時～13時	栃木文化会館
11/24 (土)	13時～16時	都賀文化会館
12/8 (土)	10時～13時	岩舟文化会館

グループB

10/7 (日)	13時～16時	藤岡文化会館
10/20 (土)	13時～16時	大平文化会館
11/23 (金・祝)	13時～16時	大平文化会館
12/8 (土)	14時～17時	岩舟文化会館

成果発表会

12/15 (土)	13時～17時	岩舟文化会館
		A・B合同リハーサル
12/16 (日)	14:00開演	岩舟文化会館
		A・B合同成果発表会

※12/8(土)、12/15(土)は必ずご参加ください。

【講師】

加納朋之 (文学座)

1983年 文学座付属研究所入所
1988年 文学座座員になり現在に至る
1986年 初舞台
「怪談牡丹灯籠」(三越劇場)
1997年 「女三の宮」(帝国劇場)
1998年 「命燃えて」(新橋演舞場)
2009年 「定年ゴジラ」(サザンシアター)
2015年 「明治の枢」(あうるすぽっと)他多数
足利市シアター劇団「燦」のすべての作品の演出
演劇集団H.I.H.G.主宰
2014年より「鴉たちの行方」「土の中の教師たち」
「境界の向こう側」を佐野市文化会館で公演
2010年より佐野市子供演劇がマースクール講師
都立総合芸術高校市民講師



佐藤尚子 (青年劇場)

1979年 栃木県立足利女子高等学校卒業
1980年 青年劇場付属養成所
劇団青年座研究所
1981年 青年劇場 入団
1982年より各地でワークショップ講師
2001年4月より足利南高校 演劇科講師
2002・2003年文化庁・足利市子どものための
文化体験プログラム
2002年より足利市主催・小学生のための校内
ワークショップ講師
2005・2006年文化庁・文化芸術による創造の
まち支援事業in足利市コーディネーター など



お申込方法

お電話でお申し込みください。その際、1. 氏名(ふりがな)、
2. 年齢(学年)、3. 住所、4. 電話番号、5. 参加を希望するグ
ループ(両グループに参加も可能)をおうかがいします。

受付期間 8月26日(日)～9月17日(月・祝)

お問合せ・お申込み

栃木文化会館 Tel.0282-23-5678

〒328-0035 栃木県栃木市旭町12-16

開館時間：9:00～21:30

休館日：水曜日（該当日が国民の祝日にあたる場合はその翌平日）