

「没後80年 清水登之展」出品作品リスト

会期：2025年1月11日（土）—3月20日（木・祝）

栃木市立美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵先
1	風景（習作）	1914（大正3）年	カンヴァス、油彩	32.0×41.0	栃木市立美術館
2	裸婦B	1914（大正3）年	紙、木炭	57.9×36.1	栃木県立美術館
3	婦人像	1914（大正3）年	ボール紙、油彩	50.7×40.2	個人蔵
4	シアトル市ドライドック	1914（大正3）年	ボール紙、油彩	26.8×42.0	個人蔵
5	田中保像	1915（大正4）年	紙、木炭	35.0×30.5	栃木県立美術館
6	シアトル市ハーボアー島にて	1915（大正4）年頃	ボード、油彩	39.6×30.2	栃木市立美術館
7	ニューヨーク、セントラルパーク	1918（大正7）年	カンヴァス、油彩	48.5×58.5	栃木県立美術館
8	テニスプレイヤー	1918-21（大正7-10）年頃	カンヴァス、油彩	66.0×86.7	栃木市立美術館
9	チャプスイの水兵	1918（大正7）年	カンヴァス、油彩	45.0×45.0	國學院大學栃木学園
10	チャプスイの水兵	1920-30年代頃	厚紙、不透明水彩	35.2×41.2	栃木県立美術館
11	チャプスイ店にて	1921（大正10）年	カンヴァス、油彩	71.3×56.3	三重県立美術館
12	オートマチック・ヴォードヴィル （プロクター座前）	1919（大正8）年	カンヴァス、油彩	66.5×84.0	栃木県立美術館
13	ボードヴィル紐育	昭和初期	カンヴァス、油彩	53.0×65.2	栃木市立美術館
14	街角B	1920-24（大正9-13）年頃	紙、木炭	48.0×31.5	公益財団法人大川美術館
15	愛宕神社	1919（大正8）年	板、油彩	22.5×39.4	栃木市立美術館
16	壬生寺境内図	1920（大正9）年	板、油彩	61.0×147.5	慈覚大師誕生地 壬生寺
17	壬生寺	1921（大正10）年	カンヴァス、油彩	60.5×73.0	栃木市立美術館
18	ヨコハマ・ナイト	1921（大正10）年	カンヴァス、油彩	76.2×96.5	和歌山県立近代美術館
19	ニューヨーク、夜のチャイナタウン	1922（大正11）年	カンヴァス、油彩	98.9×113.9	栃木県立美術館
20	チャイナタウン	1928（昭和3）年	カンヴァス、油彩	130.5×163.0	東京国立近代美術館
21	セーヌ河畔	1924（大正13）年	カンヴァス、油彩	65.0×53.8	静岡県立美術館
22	セーヌ河畔	1924（大正13）年	カンヴァス、油彩	65.3×53.4	栃木県立美術館
23	パリの床屋	1924（大正13）年	カンヴァス、油彩	73.6×60.0	公益財団法人大川美術館
24	パリ地下鉄停車場	1925（大正14）年	カンヴァス、油彩	73.5×59.6	栃木県立美術館
25	マドリッドの散歩道	1925（大正14）年	カンヴァス、油彩	99.5×114.5	栃木県立美術館
26	兵隊と僧侶（トレド郊外）	1925（大正14）年	カンヴァス、油彩	91.0×116.7	栃木県立美術館
27	蹄鉄	1925（大正14）年	カンヴァス、油彩	81.0×65.0	三重県立美術館
28	キャンプ	1920-30年代頃	カンヴァス、油彩	53.0×65.2	栃木県立美術館
29	キャンプ風景	昭和初期	板、油彩	30.9×39.9	栃木市立美術館
30	映画館	1925（大正14）年	カンヴァス、油彩	81.5×65.0	神奈川県立近代美術館
31	カフェ	1925（大正14）年	カンヴァス、油彩	116.0×89.0	東京都現代美術館
32	水兵のいるカフェ	1926（大正15）年	カンヴァス、油彩	116.0×89.0	東京都現代美術館
33	ロシアダンス	1926（大正15）年	カンヴァス、油彩	91.0×73.0	三重県立美術館

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵先
34	生家	1927(昭和2)年	板、油彩	41.0×91.5	栃木県立美術館
35	分譲地	1929(昭和4)年	カンヴァス、油彩	71.5×89.5	栃木県立鹿沼高等学校
36	分譲地	1931(昭和6)年	ボード、油彩	24.0×32.3	栃木市立美術館
37	大麻収穫	1929(昭和4)年	カンヴァス、油彩	130.3×162.2	栃木市立美術館
38	大麻収穫	1929(昭和4)年	カンヴァス、油彩	65.5×80.8	栃木県立美術館
39	大麻収穫	1930(昭和5)年頃	紙、不透明水彩	24.2×27.2	個人蔵
40	地に憩う	1930(昭和5)年	カンヴァス、油彩	112.1×145.5	栃木県立美術館
41	地に生きる	1930(昭和5)年	カンヴァス、油彩	112.1×145.5	栃木県立美術館
42	池畔	1930(昭和5)年	カンヴァス、油彩	130.3×162.1	栃木県立美術館
43	母子像	1932(昭和7)年	カンヴァス、油彩	116.5×91.0	國學院大學栃木学園
44	陶土の丘	1932(昭和7)年	カンヴァス、油彩	121.5×228.0	栃木県立美術館
45	芋畑	1932(昭和7)年	カンヴァス、油彩	72.7×60.6	栃木県立美術館
46	呉家宅陣地	1933(昭和8)年	カンヴァス、油彩	72.7×90.9	栃木県立美術館
47	歩哨	1932(昭和7)年	紙、水彩	29.0×38.0	公益財団法人大川美術館
48	蛙と樽	1934(昭和9)年	カンヴァス、油彩	91.0×73.0	栃木県立美術館
49	鳥・魚	1936(昭和11)年	カンヴァス、油彩	161.5×131.0	栃木県立栃木女子高等学校
50	貝殻	1937(昭和12)年	カンヴァス、油彩	91.0×72.3	國學院大學栃木学園
51	江南戦跡	1938(昭和13)年	カンヴァス、油彩	91.0×116.7	栃木県立美術館
52	江南風景	1938-39(昭和13-14)年	紙、油彩	38.4×58.8	栃木県立美術館
53	難民群	1941(昭和16)年	カンヴァス、油彩	162.1×130.3	栃木県立美術館
54	南国海辺	1942(昭和17)年	カンヴァス、油彩	115.5×89.7	個人蔵
55	待機	1942(昭和17)年	カンヴァス、油彩	127.0×160.0	栃木市立美術館
56	人柱	1943(昭和18)年	カンヴァス、油彩	116.5×91.0	栃木市立美術館
57	工兵隊架橋作業	1944(昭和19)年頃	カンヴァス、油彩	159.5×128.7	東京国立近代美術館 (アメリカ合衆国より無期限貸与)
58	育夫像	1945(昭和20)年	合板、油彩	60.6×45.5	公益財団法人大川美術館
59	育夫像	1945(昭和20)年	カンヴァス、油彩	90.4×64.5	公益財団法人大川美術館
60	育夫像	1945(昭和20)年	カンヴァス、油彩	116.3×72.5	公益財団法人大川美術館
61	育夫像	1945(昭和20)年	カンヴァス、油彩	72.4×60.7	公益財団法人大川美術館

※展示作品は変更する場合があります。
※展示の順番と目録番号は一致していません。