

# 1966カルテット ビートルズ・クラシックス

2014年2月、聖地アビイ・ロード・スタジオで録音をした彼女たちの手により、ビートルズの名曲の数々が、いまクラシカルに甦る!



## 1966 QUARTET BEATLES CLASSICS

2014年9月21日(日) 15:00開演 (14:30開場)  
栃木市大平文化会館

### 曲目

ノルウェーの森  
イエスタデイ  
抱きしめたい  
愛こそすべて  
ヘイ・ジュード  
レット・イット・ビー  
アビイ・ロード・ソナタ

※曲目は都合により変更になる場合があります。

### プレイガイド

- ◆ 栃木市大平文化会館 TEL 0282-43-5232
- ◆ 栃木市栃木文化会館 TEL 0282-23-5678
- ◆ 栃木市藤岡文化会館 TEL 0282-62-4351
- ◆ 栃木市都賀文化会館 TEL 0282-27-8855
- ◆ 栃木市岩舟文化会館 TEL 0282-55-7055
- ◆ 佐野市文化会館 TEL 0283-24-7211
- ◆ 小山市立文化センター TEL 0285-22-9552
- ◆ チケットぴあ (Pコード: 238-429) TEL 0570-02-9999
- ◆ ローソンチケット (Lコード: 38781) TEL 0570-084-003
- ◆ イープラス <http://eplus.jp/>

全席指定 2,500円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

ビートルズヒットの仕掛け人  
**高嶋弘之氏** プレトーク は  
当日14:45頃から。

高嶋弘之氏所蔵グッズ展示も開催!

### プライベート

ビートルズ日本初代担当ディレクター

**高嶋弘之氏**  
ミニトークショー

日本の音楽シーンの一時代を築いた名プロデューサーが、ビートルズのお宝をお披露目しながら当時のエピソードを語るトークショー!

※コンサートチケット購入者先着100名様

日時: 9月10日(水) 19:00開演  
会場: 栃木市大平文化会館

大平文化会館窓口またはお電話にてご予約を承ります。

お問い合わせ 栃木市大平文化会館 TEL 0282-43-5232

〒329-4403 栃木市大平町蔵井2001-3 URL <http://www.tochigi-bunka.jp/ohira/index.html>

主催: 栃木市大平文化会館 共催: 栃木市教育委員会 企画制作: 高嶋音楽事務所/トップシーン

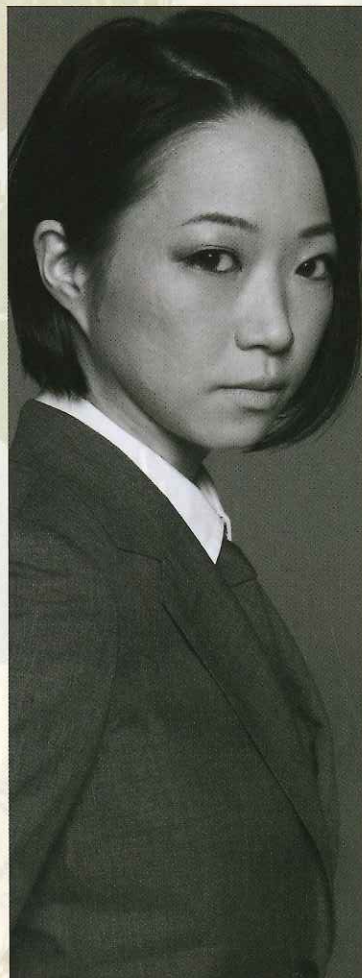
# 1966カルテット **プロフィール**

クラシックのテクニックをベースに洋楽アーティストのカバーをする女性カルテット。日本中が熱狂したビートルズ来日の年「1966」をカルテット名に冠し、2010年11月、「ノルウェーの森 ～ザ・ビートルズ・クラシックス」で日本コロムビアよりCDデビュー。王子ホールでデビュー・リサイルを開催。クイーンおよび、マイケル・ジャクソンのカバーアルバム(2011年および2012年)では、クラシックの上品なイメージを破る、ロック・スピリッツ溢れるパフォーマンスが高く評価された。ビートルズへと原点回帰した4作目のアルバム「HELP!!」(2013年)では、生気溢れる鮮烈なプレイで、ユニットとしての更なる進化を聴かせた。全国各地でのコンサート活動を精力的に繰り広げる一方で、5作目のアルバムとなる「アビー・ロード・ソナタ」を、英国ロンドンのアビー・ロード・スタジオで録音し、2014年6月18日にリリース。



<http://columbia.jp/1966quartet/>

## 1966 QUARTET



**松浦梨沙**

(ヴァイオリン、リーダー)

5歳よりヴァイオリンを始める。第6回大阪国際音楽コンクール第3位など、数々のコンクールに入賞。京都市立芸術大学音楽学部卒業。確かな技術に裏付けられた鮮やかな表現力でユニットをリードし、キレとメリハリのある音楽性を創出する。ロックの魂をヴァイオリンに託す稀代の名手として、ポピュラー音楽のクラシカル・カヴァーの最前線を切り開く。



**花井悠希**

(ヴァイオリン)

3歳よりヴァイオリンを始める。東京音楽大学卒業、同大学院音楽研究科科目等履修生を修了。2010年に日本コロムビアよりCD2枚同時リリースでデビュー。最新アルバムは、『譚詩曲～11 stories on Violin』。テレビ、ラジオ等にも積極的に出演するなど幅広く活動中。抒情的な歌い口で聴き手を魅了しつつ、アンサンブルの要としてサウンドの充実を担う。

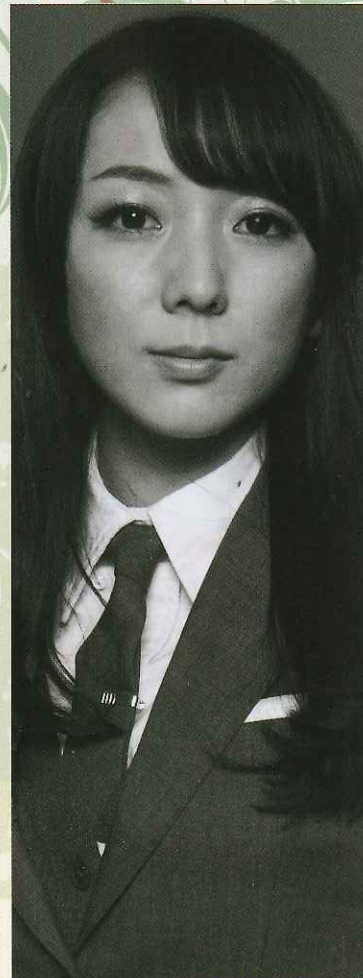
<http://columbia.jp/hanaiyuki/>



**林はるか**

(チェロ)

11歳よりチェロを始める。第3回大阪国際音楽コンクール、第15回日本クラシック音楽コンクール等、数々のコンクールで入賞。東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。妹の林そよかとのデュオ「アウラ・ヴェーリス」でもCDリリースなど活動中。安定感のあるアンサンブルのベースを担う一方、激しいシャウトから穏やかなメロディーまで印象的なソロも魅力。



**江頭美保**

(ピアノ)

4歳よりピアノを始める。第6回ブルクハルト国際音楽コンクール、第12回長江杯国際音楽コンクール等、多数のコンクールで入賞。武蔵野音楽大学卒業、同大学特修科(二年)修了。2012年より1966カルテットのメンバー。ロックからクラシックまで変幻自在のグルーブでカルテットを支えつつ、ソロの場面では大らかに豊かな歌で聴き手に感動をもたらす。