

「大広重展 —東海道五拾三次と雪月花 叙情の世界—」出品作品リスト

会期:2025年4月12日(土)—6月15日(日)

栃木市立美術館

No.	絵師	作品名	技法・素材	制作年	版元
名作・東海道五拾三次と五十三次名所図会					
東海道五拾三次 (保永堂版)					
1	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋 朝之景	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
2	歌川広重	東海道五拾三次之内 品川 日之出	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
3	歌川広重	東海道五拾三次之内 川崎 六郷渡舟	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
4	歌川広重	東海道五拾三次之内 神奈川 臺之景	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
5	歌川広重	東海道五拾三次之内 保土ヶ谷 新町橋	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
6	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚 元町別道	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
7	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤澤 遊行寺	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
8	歌川広重	東海道五拾三次之内 平塚 縄手道	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
9	歌川広重	東海道五拾三次之内 大磯 虎ヶ雨	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
10	歌川広重	東海道五拾三次之内 小田原 酒匂川	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
11	歌川広重	東海道五拾三次之内 箱根 湖水図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
12	歌川広重	東海道五拾三次之内 三島 朝霧	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
13	歌川広重	東海道五拾三次之内 沼津 黄昏図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
14	歌川広重	東海道五拾三次之内 原 朝之富士	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
15	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉原 左富士	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
16	歌川広重	東海道五拾三次之内 蒲原 夜之雪	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
17	歌川広重	東海道五拾三次之内 由井 薩埵嶺	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
18	歌川広重	東海道五拾三次之内 奥津 興津川	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
19	歌川広重	東海道五拾三次之内 江尻 三保遠望	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
20	歌川広重	東海道五拾三次之内 府中 安部川	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
21	歌川広重	東海道五拾三次之内 鞠子 名物茶店	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
22	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡部 宇津之山	大判錦絵	天保4年(1833)頃	鶴屋喜右衛門
23	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤枝 人馬継立	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
24	歌川広重	東海道五拾三次之内 嶋田 大井川駿岸	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
25	歌川広重	東海道五拾三次之内 金谷 大井川遠岸	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
26	歌川広重	東海道五拾三次之内 日坂 佐夜ノ中山	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
27	歌川広重	東海道五拾三次之内 掛川 秋葉山遠望	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
28	歌川広重	東海道五拾三次之内 袋井 出茶屋ノ図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八/鶴屋喜右衛門
29	歌川広重	東海道五拾三次之内 見附 天竜川図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
30	歌川広重	東海道五拾三次之内 濱松 冬枯ノ図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
31	歌川広重	東海道五拾三次之内 舞坂 今切真景	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
32	歌川広重	東海道五拾三次之内 荒井 渡舟ノ図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
33	歌川広重	東海道五拾三次之内 白須賀 汐見阪図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
34	歌川広重	東海道五拾三次之内 二川 猿ヶ馬場	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
35	歌川広重	東海道五拾三次之内 吉田 豊川橋	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
36	歌川広重	東海道五拾三次之内 御油 旅人留女	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
37	歌川広重	東海道五拾三次之内 赤阪 旅舎招婦ノ図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
38	歌川広重	東海道五拾三次之内 藤川 棒鼻ノ図	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
39	歌川広重	東海道五拾三次之内 岡崎 矢矧之橋	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
40	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒 首夏馬市	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
41	歌川広重	東海道五拾三次之内 鳴海 名物有松絞	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
42	歌川広重	東海道五拾三次之内 宮 熱田神事	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
43	歌川広重	東海道五拾三次之内 桑名 七里渡口	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
44	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市 三重川	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
45	歌川広重	東海道五拾三次之内 石薬師 石薬師寺	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
46	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
47	歌川広重	東海道五拾三次之内 亀山 雪晴	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
48	歌川広重	東海道五拾三次之内 関 本陣早立	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
49	歌川広重	東海道五拾三次之内 阪之下 筆捨嶺	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
50	歌川広重	東海道五拾三次之内 土山 春之雨	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
51	歌川広重	東海道五拾三次之内 水口 名物干瓢	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
52	歌川広重	東海道五拾三次之内 石部 目川ノ里	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
53	歌川広重	東海道五拾三次之内 草津 名物立場	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
54	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津 走井茶店	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
55	歌川広重	東海道五拾三次之内 京師 三条大橋	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
五十三次名所図会					
56	歌川広重	五十三次名所図会 日本橋	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
57	歌川広重	五十三次名所図会 品川	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
58	歌川広重	五十三次名所図会 川崎	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
59	歌川広重	五十三次名所図会 神奈川	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
60	歌川広重	五十三次名所図会 程ヶ谷	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵

No.	絵師	作品名	技法・素材	制作年	版元
61	歌川広重	五十三次名所図会 戸塚	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
62	歌川広重	五十三次名所図会 藤澤	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
63	歌川広重	五十三次名所図会 平塚	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
64	歌川広重	五十三次名所図会 大磯	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
65	歌川広重	五十三次名所図会 小田原	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
66	歌川広重	五十三次名所図会 箱根	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
67	歌川広重	五十三次名所図会 三島	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
68	歌川広重	五十三次名所図会 沼津	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
69	歌川広重	五十三次名所図会 原	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
70	歌川広重	五十三次名所図会 吉原	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
71	歌川広重	五十三次名所図会 蒲原	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
72	歌川広重	五十三次名所図会 由井	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
73	歌川広重	五十三次名所図会 興津	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
74	歌川広重	五十三次名所図会 江尻	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
75	歌川広重	五十三次名所図会 府中	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
76	歌川広重	五十三次名所図会 鞠子	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
77	歌川広重	五十三次名所図会 岡部	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
78	歌川広重	五十三次名所図会 藤枝	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
79	歌川広重	五十三次名所図会 島田	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
80	歌川広重	五十三次名所図会 金谷	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
81	歌川広重	五十三次名所図会 日坂	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
82	歌川広重	五十三次名所図会 掛川	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
83	歌川広重	五十三次名所図会 袋井	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
84	歌川広重	五十三次名所図会 見附	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
85	歌川広重	五十三次名所図会 濱松	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
86	歌川広重	五十三次名所図会 舞坂	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
87	歌川広重	五十三次名所図会 荒井	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
88	歌川広重	五十三次名所図会 白須賀	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
89	歌川広重	五十三次名所図会 二川	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
90	歌川広重	五十三次名所図会 吉田	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
91	歌川広重	五十三次名所図会 御油	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
92	歌川広重	五十三次名所図会 赤坂	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
93	歌川広重	五十三次名所図会 藤川	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
94	歌川広重	五十三次名所図会 岡崎	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
95	歌川広重	五十三次名所図会 池鯉鮒	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
96	歌川広重	五十三次名所図会 鳴海	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
97	歌川広重	五十三次名所図会 宮	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
98	歌川広重	五十三次名所図会 桑名	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
99	歌川広重	五十三次名所図会 四日市	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
100	歌川広重	五十三次名所図会 石薬師	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
101	歌川広重	五十三次名所図会 庄野	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
102	歌川広重	五十三次名所図会 亀山	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
103	歌川広重	五十三次名所図会 関	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
104	歌川広重	五十三次名所図会 坂の下	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
105	歌川広重	五十三次名所図会 土山	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
106	歌川広重	五十三次名所図会 水口	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
107	歌川広重	五十三次名所図会 石部	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
108	歌川広重	五十三次名所図会 草津	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
109	歌川広重	五十三次名所図会 大津	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
110	歌川広重	五十三次名所図会 京	大判錦絵	安政2年(1855)	蔦屋吉蔵
東海道五拾三次のミステリー（異版の対比）					
111	歌川広重	東海道五拾三次之内 日本橋（異版）	大判錦絵	天保6年(1835)頃	竹内孫八
112	歌川広重	東海道五拾三次之内 戸塚（異版）	大判錦絵	天保6年(1835)頃	竹内孫八
113	歌川広重	東海道五拾三次之内 池鯉鮒（普及版）	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
114	歌川広重	東海道五拾三次之内 四日市（普及版）	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
115	歌川広重	東海道五拾三次之内 大津（普及版）	大判錦絵	天保4年(1833)頃	竹内孫八
初期の美人画から風景画のはじまり—完成・円熟時代					
武者絵・美人画・役者絵					
116	歌川広重	小林義秀、曾我時宗	大判錦絵 二枚続	文政(1818~1830)後期	西村屋与八
117	歌川広重	早替りの場 市川海老蔵の箱王丸、尾上菊五郎の十郎祐成	大判錦絵 二枚続	天保4年(1833)	川口屋長蔵
118	歌川広重	美人風俗合京嶋原 仲居	大判錦絵	文政(1818~1830)前期	岩戸屋喜三郎
119	歌川広重	美人風俗合京嶋原 角徳内錦戸太夫	大判錦絵	文政(1818~1830)前期	岩戸屋喜三郎
120	歌川広重	今様弁天づくし 竹生嶋	大判錦絵	文政(1818~1830)中期	岩戸屋喜三郎
121	歌川広重	今様弁天づくし 不忍	大判錦絵	文政(1818~1830)中期	岩戸屋喜三郎
風景画					
122	歌川広重	相州江之嶋岩屋之図	大判錦絵 三枚続	天保4年(1833)	川口屋長蔵

No.	絵師	作品名	技法・素材	制作年	版元
123	歌川広重	東都名所 新吉原朝桜之図	大判錦絵	天保2年(1831)頃	川口屋正蔵
124	歌川広重	木曾街道六十九次之内 宮ノ越	大判錦絵	天保6年~13年(1835~42)頃	伊勢屋利兵衛
125	歌川広重	木曾街道六十九次之内 長久保	大判錦絵	天保6年~13年(1835~42)頃	伊勢屋利兵衛
126a	歌川広重	京都名所之内 嶋原出口之柳	大判錦絵	天保5年(1834)頃	川口屋正蔵
126b	歌川広重	京都名所之内 淀川	大判錦絵	天保5年(1834)頃	川口屋正蔵
126c	歌川広重	京都名所之内 あらし山満花	大判錦絵	天保5年(1834)頃	川口屋正蔵
126d	歌川広重	京都名所之内 通天橋ノ紅楓	大判錦絵	天保5年(1834)頃	川口屋正蔵
127	歌川広重	近江八景之内 堅田落雁	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	山本平吉
128	歌川広重	近江八景之内 瀬田夕照	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	竹内孫八
129	歌川広重	近江八景之内 三井晩鐘	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	竹内孫八
130	歌川広重	近江八景之内 矢橋帰帆	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	山本平吉
131	歌川広重	近江八景之内 粟津晴嵐	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	竹内孫八
132	歌川広重	近江八景之内 唐崎夜雨	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	山本平吉
133	歌川広重	近江八景之内 石山秋月	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	竹内孫八
134	歌川広重	近江八景之内 比良暮雪	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	山本平吉
	歌川広重	近江八景之内 比良暮雪(変わり図)	大判錦絵	天保5~6年(1834~35)頃	山本平吉
135	歌川広重	近江八景 堅田落雁	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
136	歌川広重	近江八景 瀬田夕照	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
137	歌川広重	近江八景 三井晩鐘	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
138	歌川広重	近江八景 矢橋帰帆	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
139	歌川広重	近江八景 粟津晴嵐	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
140	歌川広重	近江八景 唐崎夜雨	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
141	歌川広重	近江八景 石山秋月	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
142	歌川広重	近江八景 比良暮雪	中判錦絵	天保(1830~44)後期	有田屋清右衛門
美人画					
143	歌川広重	江戸名所四季の眺 高輪月の景	大判錦絵 三枚続	弘化4~嘉永元年(1847~48)頃	丸屋甚八
144	歌川広重	上野不忍の池雪の景	大判錦絵 三枚続	弘化4~嘉永元年(1847~48)頃	上州屋金蔵
145	歌川広重	玉川堤の花	大判錦絵 三枚続	安政3年(1856)	濃州屋安兵衛
146	歌川広重	秋色肖像	大判錦絵 縦二枚続	天保(1830~44)後期	増田屋銀次郎
147	歌川広重	江戸名所五性 亀戸の水	大判錦絵	嘉永4年(1851)頃	佐野屋喜兵衛
148	歌川広重	江戸名所五性 上野時の鐘	大判錦絵	嘉永4年(1851)頃	佐野屋喜兵衛
149	歌川広重	江戸名所五性 隅田堤桜の木	大判錦絵	嘉永4年(1851)頃	佐野屋喜兵衛
150	歌川広重	江戸名所五性 飛鳥山の土	大判錦絵	嘉永4年(1851)頃	佐野屋喜兵衛
多才な画風一花鳥画・戯画・物語絵					
花鳥画					
151	歌川広重	三日月にみみづく	短冊	天保(1830~44)前期	不詳
152	歌川広重	かさごといさき	大判錦絵	天保(1830~44)前期	西村屋与八
戯画					
153	歌川広重	即興かげぼし尽し こんろにきびせう、かんちろり	大判錦絵	天保(1830~44)後期	蔦屋吉蔵
154	歌川広重	即興かげぼし尽し 塩引さけの魚、茶がま	大判錦絵	天保(1830~44)後期	蔦屋吉蔵
155	歌川広重	即興かげぼし尽し 根上りのまつ、梅に鶯	大判錦絵	天保(1830~44)後期	蔦屋吉蔵
156	歌川広重	即興かげぼし尽し ふじの山、らんかんぎぼし	大判錦絵	天保(1830~44)後期	蔦屋吉蔵
157	歌川広重	狂筆 蝠寿の姿見 御所五郎蔵、伽羅先代萩	大判錦絵	嘉永2~5年(1849~52)頃	伊場屋仙三郎
158	歌川広重	広重戯筆 お菊幽霊、いもとたこ	大判錦絵	天保(1830~44)後期	森田屋半蔵
159	歌川広重	春遊び福大黒 鼠の所作事	大判錦絵	天保(1830~44)後期	藤岡屋彦太郎
物語絵					
160	歌川広重	膝栗毛道中雀 京都大仏殿	大判錦絵	天保(1830~44)中期	蔦屋重三郎
161	歌川広重	道中膝栗毛 四日市泊り	大判錦絵	天保(1830~44)中期	蔦屋重三郎
162	歌川広重	道中膝栗毛 小田原泊り	大判錦絵	天保(1830~44)中期	蔦屋重三郎
163a	歌川広重	六玉河之内 紀伊高野	短冊	天保(1830~44)前期	川口屋正蔵
163b	歌川広重	六玉河之内 山城井出	短冊	天保(1830~44)前期	川口屋正蔵
163c	歌川広重	六玉河之内 陸奥野田	短冊	天保(1830~44)前期	川口屋正蔵
164a	歌川広重	六玉河之内 大和野路	短冊	天保(1830~44)前期	川口屋正蔵
164b	歌川広重	六玉河之内 摂津搦衣	短冊	天保(1830~44)前期	川口屋正蔵
164c	歌川広重	六玉河之内 武蔵調布	短冊	天保(1830~44)前期	川口屋正蔵
<忠臣蔵>					
165	歌川広重	義士仇討之図	大判錦絵 三枚続	弘化期(1844~46)	有田屋清右衛門
166	歌川広重	忠孝仇討図会 大尾 義士鏡	大判錦絵 三枚続	弘化期(1844~46)	若狭屋与市
167	歌川広重	忠臣蔵 大序	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
168	歌川広重	忠臣蔵 二段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
169	歌川広重	忠臣蔵 三段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
170	歌川広重	忠臣蔵 四段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
171	歌川広重	忠臣蔵 五段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
172	歌川広重	忠臣蔵 六段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
173	歌川広重	忠臣蔵 七段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
174	歌川広重	忠臣蔵 八段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛

No.	絵師	作品名	技法・素材	制作年	版元
175	歌川広重	忠臣蔵 九段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
176	歌川広重	忠臣蔵 十段目	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
177	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討 押寄	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
178	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討二 乱入	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
179	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討三 本望	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
180	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討四 引取			
181	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討四 両国引取	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
182	歌川広重	忠臣蔵 十一段目 夜討六 焼香場	大判錦絵	天保(1830~44)中期	和泉屋市兵衛
<源氏絵(三代豊国と合筆)>					
183	歌川広重/歌川国貞(三代豊国)	風流源氏雪の眺	大判錦絵 三枚続	嘉永6年(1853)	伊勢屋兼吉
184	歌川広重/歌川国貞(三代豊国)	風流げんじ 明石	大判錦絵 三枚続	嘉永6年(1853)	伊勢屋兼吉
185	歌川広重/歌川国貞(三代豊国)	風流げんじ 須磨	大判錦絵 三枚続	嘉永6年(1853)	伊勢屋兼吉
晩年の風景画一名所江戸百景・風景画の集大成					
186	歌川広重	六十余州名所図会 上野榛名山雪中	大判錦絵	嘉永6年(1853)	越村屋平助
187	歌川広重	六十余州名所図会 壱岐志作	大判錦絵	安政3年(1856)	越村屋平助
188	歌川広重	六十余州名所図会 備後阿武門観音堂	大判錦絵	嘉永6年(1853)	越村屋平助
189	歌川広重	名所江戸百景 亀戸梅屋舗	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
190	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
191	歌川広重	名所江戸百景 浅草金龍山	大判錦絵	安政3年(1856)	魚屋栄吉
192	歌川広重	名所江戸百景 水道橋駿河台	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
193	歌川広重	名所江戸百景 猿わか町よるの景	大判錦絵	安政3年(1856)	魚屋栄吉
194	歌川広重	名所江戸百景 金杉橋芝浦	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
195	歌川広重	名所江戸百景 佃しま住吉の祭	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
196	歌川広重	名所江戸百景 虎の門外あふひ坂	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
197	歌川広重	名所江戸百景 深川洲崎十万坪	大判錦絵	安政4年(1857)	魚屋栄吉
198	歌川広重	木曾路之山川	大判錦絵 三枚続	安政4年(1857)	岡沢屋太平治
199	歌川広重	武陽金澤八勝夜景	大判錦絵 三枚続	安政4年(1857)	岡沢屋太平治
200	歌川広重	阿波鳴門之風景	大判錦絵 三枚続	安政4年(1857)	岡沢屋太平治
卓越した描写力の肉筆画					
201	歌川広重	八朔太夫図	紙本着色 軸装	天保(1830~44)後期	
202	歌川広重	待乳山風景	絹本着色 軸装	安政(1854~60)期	
203	歌川広重	山邑の景	絹本着色 軸装	安政(1854~60)期	
204	歌川広重	大和吉野の奥	紙本着色 軸装	嘉永2~4年(1849~51)頃	
205	歌川広重	市川団十郎の暫図	紙本着色 軸装	嘉永(1848~54)期	
206	歌川広重	官女図	絹本着色 軸装	嘉永(1848~54)期	
追善絵					
207	三代歌川豊国	広重肖像画	大判錦絵	安政5年(1858)	魚屋栄吉
208	三代歌川広重	広重追善報条絵	大判錦絵	明治15年(1882)	不詳

※展示作品は変更する場合があります。

※No.135~142は都合により展示していません。

※展示の順番と出品作品リスト番号は一致していません。