

喜多川歌麿と栃木の狂歌」図録用リスト

会期：2025年10月10日（金）―12月14日（日）

前期：10月10日（金）―11月9日（日） 後期：11月13日（木）―12月14日（日）

※前期・後期の各期内で一部展示替えや版本の場面替えがございます

栃木市立美術館

No.	前期		後期		絵師	作品名	技法・素材	制作年	所蔵先
	10/10～ 11/3	11/5～ 11/9	11/13～ 11/24	11/26～ 12/14					
第1章 喜多川歌麿の画業									
1	○	○			喜多川歌麿	雪中劉備、孔明を訪れる関羽と張飛	間判錦絵2枚続	天明(1781-1789)後期-寛政(1789-1801)前期頃	個人蔵
2			○	○	喜多川歌麿	鮑取り	大判錦絵3枚続	天明8年-寛政2年(1788-1790)頃	藤沢市蔵
3	○	○			喜多川歌麿	青楼三美人	大判錦絵	寛政5年(1793)	個人蔵
4			○	○	喜多川歌麿	名取酒六家選 若那屋内白露 木綿屋乃男山	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	個人蔵
5			○	○	喜多川歌麿	青楼十二時 続 寅ノ刻	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	個人蔵
6	○	○			喜多川歌麿	青楼十二時 続 亥ノ刻	大判錦絵	寛政6年(1794)頃	個人蔵
7			○	○	喜多川歌麿	高名美人見立忠臣蔵 十二枚つづき初段	大判錦絵	寛政6-7年(1794-95)	個人蔵
8	○	○			喜多川歌麿	高名美人見立忠臣蔵 十二枚つづき十一段	大判錦絵	寛政6-7年(1794-95)	個人蔵
9			○	○	喜多川歌麿	娘日時計 巳ノ刻	大判錦絵	寛政6-7年(1794-95)	個人蔵
10			○	○	喜多川歌麿	役者絵	細判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	個人蔵
11	○	○			喜多川歌麿	両国橋 橋上の女たち	大判錦絵3枚続	寛政7-8年(1795-96)頃	個人蔵
12	○	○			喜多川歌麿	両国橋 船あそびの女たち	大判錦絵3枚続	寛政7-8年(1795-96)頃	個人蔵
13	○	○			喜多川歌麿	名所腰掛八景 ギヤマン	大判錦絵	寛政7-8年(1795-96)頃	個人蔵
14			○	○	喜多川歌麿	松葉楼粧ひ 実を通す風情	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期頃	個人蔵
15	○	○			喜多川歌麿	見立唐人行列	大判錦絵7枚続	寛政9-10年(1797-98)頃	個人蔵
16	○	○			喜多川歌麿	婦人手業拾二工 手鞠つくり	大判錦絵	寛政10-11年(1798-99)頃	個人蔵
17			○	○	喜多川歌麿	江戸の園 花合 藝國の花	間判錦絵	寛政10-11年(1798-99)頃	個人蔵
18	○	○			喜多川歌麿	風流四季の遊 弥生の江之島詣	大判錦絵	寛政10-11年(1798-99)頃	藤沢市蔵
19	○	○			喜多川歌麿	女織蚕手業草 十	大判錦絵	寛政10-12年(1798-1800)頃	藤沢市蔵
20			○	○	喜多川歌麿	女織蚕手業草 十二終	大判錦絵	寛政10-12年(1798-1800)頃	藤沢市蔵
21			○	○	喜多川歌麿	雪の橋場	長大判錦絵	寛政12年(1800)頃	個人蔵
22	○	○			喜多川歌麿	風流愛興競 お千代 半兵衛	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期-享和(1801-04)頃	個人蔵
23			○	○	喜多川歌麿	当世好物八景 さわき好	大判錦絵	享和元-2年(1801-02)頃	個人蔵
24	○	○			喜多川歌麿	山姥と金太郎	大判錦絵	享和元-3年(1801-03)頃	個人蔵
25			○	○	喜多川歌麿	教訓親の目鑑 ぐうたら兵衛	大判錦絵	享和2年(1802)頃	個人蔵
26	○	○			喜多川歌麿	題名不詳(江の島弁財天開帳)	大判錦絵3枚続	享和3年(1803)頃カ	藤沢市蔵
27	○	○	○		喜多川歌麿	江戸名物錦画耕作 店先	大判錦絵	享和3年(1803)頃	藤沢市蔵
28			○	○	喜多川歌麿	近代七才女詩歌 江戸倭子女	長大判錦絵	享和(1801-04)頃	公文教育研究会蔵
29			○	○	喜多川歌麿	題名不詳(見立七福神舟遊び)	大判錦絵3枚続	享和(1801-04)頃	藤沢市蔵
30	○	○			喜多川歌麿	美人五面相 実があり相	大判錦絵	享和3年-文化元年(1803-04)頃	個人蔵
31			○	○	喜多川歌麿	太閤五妻洛東遊観之図	大判錦絵3枚続	享和3年-文化元年(1803-04)頃	個人蔵
32			○	○	喜多川歌麿	栗を持つ山姥	長大判錦絵	文化元-2年(1804-05)頃	個人蔵
33	○	○			喜多川歌麿	御所車美人行列の図	大判錦絵3枚続	文化2年(1805)	個人蔵
34	○	○			喜多川歌麿	五節句浮世鏡 正月	間判錦絵	文化2年(1805)	栃木市立美術館蔵
35	○	○			喜多川歌麿	かくれんぼ図	絹本着色	寛政元-3年(1789-91)頃	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション
36	○	○			喜多川歌麿	女達磨図	紙本墨画淡彩	寛政2-5年(1790-93)頃	栃木市立美術館蔵
37			○	○	喜多川歌麿	鐘馗図	紙本墨画	寛政3-5年(1791-93)頃	栃木市立美術館蔵
38			○	○	喜多川歌麿	三福神の相撲図	紙本墨画淡彩	寛政3-5年(1791-93)頃	栃木市立美術館蔵
39			○	○	喜多川歌麿	萬歳図	絹本着色	寛政5-8年(1793-96)頃	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション
40	○	○			喜多川歌麿	母子図	紙本墨画淡彩	寛政6-8年(1794-96)	個人蔵
41	○	○			喜多川歌麿	雪兔図	絹本着色	寛政(1789-1801)後期	個人蔵
42			○	○	喜多川歌麿	隈取する童子と美人図	絹本着色	享和(1801-04)頃	個人蔵
43			○	○	喜多川歌麿	月見の母と娘	絹本着色	享和-文化3年(1801-06)	公益財団法人 香雪美術館蔵
44	○	○			喜多川歌麿	嶋台持ち娘立姿図	絹本着色	文化元-3年(1804-06)	公益財団法人 摘水軒記念文化振興財団
第2章 歌麿の周辺人物									
歌麿の弟子たち									
45	○	○			二代喜多川歌麿	其妾同じ舞風流 助六伊久	大判錦絵	文化3-4年(1806-07)頃	個人蔵
46			○	○	二代喜多川歌麿	玉屋内花紫	大判錦絵	文化年間(1804-1818)	個人蔵
47			○	○	二代喜多川歌麿	福遊小宝合	大判錦絵	文化年間(1804-1818)	個人蔵
48			○	○	二代喜多川歌麿	優草名所風景	大判錦絵	文化年間(1804-1818)	藤沢市蔵
49	○	○			二代喜多川歌麿	江之島の風景	大判錦絵	文化年間(1804-1818)	藤沢市蔵
50	○	○			二代喜多川歌麿	諸国名所風景 相州江ノ島漁船	大判錦絵	文化年間(1804-1818)	藤沢市蔵
51			○	○	二代喜多川歌麿	江之島鮑獵之図	大判錦絵3枚続	文化(1804-18)頃カ	藤沢市蔵
52	○	○			喜多川秀麿	高名金花池	大判錦絵	享和-文化年間(1801-18)	個人蔵
53			○	○	喜多川秀麿	風俗十二時 巳ノ刻	間判錦絵	享和-文化年間(1801-18)	個人蔵
54	○	○			喜多川秀麿	題名不詳(江の島道中風景)	中判摺物	文化年間(1804-1818)	藤沢市蔵
55	○	○			喜多川菊麿	題名不詳(大々講中)	大判錦絵3枚続	寛政後期-享和元年(1797頃-1801)	藤沢市蔵
56	○	○			喜多川菊麿	三味線芸者	団扇絵	文化(1804-18)頃	個人蔵
57	○	○			喜多川月麿	芸尽し見立宝船	大判錦絵3枚続のうち中図	文化元年-文政13年(1804-30)頃	個人蔵
58			○	○	喜多川月麿	相州江ノ嶋巖屋の図	大判錦絵3枚続	文化5年(1808)8月	藤沢市蔵
59			○	○	二代喜多川歌麿、喜多川月麿、歌川国貞	三美人の図	摺物横長判	文化(1804-18)頃	個人蔵
60			○	○	喜多川式麿	今容女歌仙 扇屋内花扇	大判錦絵	文化10年(1813)頃	個人蔵
鳥文斎栄之と弟子									
61			○	○	鳥文斎栄之	まつもとと櫻料亭内	大判錦絵3枚続	寛政3-4年(1791-92)頃	個人蔵
62	○	○			鳥文斎栄之	青楼美撰合 初買座敷之図 扇屋内瀧川	大判錦絵3枚続のうち左図	寛政5年(1793)頃	個人蔵
63	○	○			鳥高斎栄昌	吉原俄	大判錦絵	寛政5-6年(1793-94)頃	個人蔵
64	○	○			一楽亭栄水	松葉屋内 瀬川	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期頃	個人蔵
65			○	○	栄鳥	青楼美人合 五明楼文越	大判錦絵	寛政年間(1789-1801)	個人蔵
66	○	○			礫川亭永理	権八 小紫	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期頃	個人蔵

No.	前期		後期		絵師	作品名	技法・素材	制作年	所蔵先
	10/10～11/3	11/5～11/9	11/13～11/24	11/26～12/14					
67			○	○	鳥園斎栄深	鷹匠	大判錦絵	寛政(1789-1801)後期	個人蔵
美人画									
68	○	○			鳥居清長	四季八景 長夏夕照	中判錦絵	安永8年(1779)頃	個人蔵
69			○	○	鳥居清長	当世遊里美人合 辰巳艶	大判錦絵	天明2-4年(1782-84)	個人蔵
70	○	○			鳥居清長	隅田川船遊び	大判錦絵3枚続	天明年間(1781-89)	個人蔵
71			○	○	窪俊満	料亭夜の景 堀の内外	大判錦絵3枚続	天明(1781-89)後期頃	個人蔵
72			○	○	栄松斎長喜	座敷の大童山文五郎	大判錦絵2枚続	寛政3-7年(1791-95)頃	個人蔵
73	○	○			北尾政演	金澤八景 洲崎の晴嵐	中判錦絵	安永9年(1780)頃	個人蔵
74			○	○	北尾政演	当世艶風拾形図	中判錦絵	天明2年(1782)頃	個人蔵
資料	○	○			北尾政演	表紙「吉原傾城新美人合自筆鏡」		天明4年(1784)刊行	個人蔵
75	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡 滝川 花扇	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
76	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡 瀬川 松人	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
77	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡 よつめ屋内なな里	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
78	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡 角玉屋濃紫 角玉屋花紫	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
79	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
80	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡 まつかね屋うち東家 九重	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
81	○	○			北尾政演	吉原傾城新美人合自筆鏡	横大倍判錦絵折帖	天明4年(1784)	個人蔵
82	○	○			勝川春潮	七小町草紙洗小町見立	中判錦絵	天明後期-寛政前期(1788-1790)頃	個人蔵
83			○	○	勝川春潮	見立妹背山 桜満開二階座敷ノ図	大判錦絵3枚続	天明後期-寛政前期(1788-1790)頃	個人蔵
84	○	○			歌川豊広	雪の手水鉢	間判錦絵	寛政-享和年間(1789-1804)頃	個人蔵
85			○	○	歌川豊広	拳遊びの二美人	大判錦絵2枚続	寛政-享和年間(1789-1804)頃	個人蔵
86			○	○	歌川豊国	歌川十二景 三月	間判錦絵	寛政11-12年(1799-1800)頃	個人蔵
87	○	○			歌川豊国	品川料亭の図	大判錦絵3枚続	寛政年間(1789-1801)	個人蔵
88	○	○			歌川豊国、歌川国満	鞍馬山見立花合戦 牛若丸	大判錦絵3枚続	享和年間(1801-04)	個人蔵
89			○	○	菊川英山	風流南驛夕干 品川料亭の図	大判錦絵3枚続	享和元年-文化元年(1801-1804)	個人蔵
90			○	○	菊川英山	手水鉢の母子	掛物絵	文化(1804-18)中期	個人蔵
91	○	○			菊川英山	風流女六歌仙 小野小町	大判錦絵	文化8年(1811)	個人蔵
役者絵									
92			○	○	勝川春章	四世岩井半四郎の揚巻と二世市川八百蔵の助六	大判錦絵	安永5年(1776)頃	個人蔵
93	○	○			勝川春章	尾上小三郎 坂東三津五郎	中判錦絵	明和7-天明朝(1770-1789)	個人蔵
94			○	○	勝川春章	初世中村仲蔵の鎖西八郎為朝と五世市川団十郎の弥平兵衛宗清	間判錦絵	安永9年(1780)	個人蔵
95			○	○	一筆斎文調	二世市川高麗蔵	細判錦絵	明和(1764-1772)後期-安永(1772-1781)前期	個人蔵
96			○	○	鳥居清長	出語り図 四世松本幸四郎の浮田左金吾と三世沢村宗十郎の高尾の幽鬼	大判錦絵	天明8年(1788)	個人蔵
97			○	○	勝川春好	四世岩井半四郎	中判錦絵	安永9年(1780)頃	個人蔵
98	○	○			勝川春好	初世尾上松助 三世市川八百蔵五世市川団十郎	細判錦絵3枚続	天明(1781-89)前期	個人蔵
99	○	○			東洲斎写楽	中島和田右衛門のぼうだら長左衛門と中村此蔵の船宿かな川やの権	大判錦絵	寛政6年(1794)	個人蔵
100			○	○	東洲斎写楽	二世市川門之助 伊達の与作	大判錦絵	寛政6年(1794)	個人蔵
101	○	○			歌川豊国	役者舞台之姿絵 はま村や	大判錦絵	寛政6年(1794)	個人蔵
102			○	○	歌川豊国	三世坂東彦三郎の管丞相と七世片岡仁左衛門の白太夫	大判錦絵	寛政8年(1796)	個人蔵
103			○	○	歌川豊国	市川団十郎の助六	団扇絵	文化8年(1811)以降	個人蔵
104			○	○	歌川豊国	岩井半四郎の揚巻	団扇絵	文化8年(1811)以降	個人蔵
105			○	○	歌川豊国	松本幸四郎の伊久	団扇絵	文化8年(1811)以降	個人蔵
106			○	○	歌川国貞	岩井半四郎の白井権八	団扇絵	文化8年-天保年間(1811～1845)	個人蔵
107			○	○	二代喜多川歌麿	立美人図	紙本着色	文化年間(1804-18)	個人蔵
108	○	○			二代喜多川歌麿	花魁	絹本着色	文化3-文政(1806-1830) 頃	個人蔵
109			○	○	喜多川月麿	三味線芸者	絹本着色	文化元-文政13年(1804-1830)	個人蔵
110	○	○			喜多川雪麿	恵比寿見立	紙本着色	未詳	個人蔵
111	○	○			喜多川雪麿	大黒見立	紙本着色	未詳	個人蔵
112			○	○	喜多川藤麿	見立六歌仙	絹本着色	享和-文化期頃 1801-1817 頃	個人蔵
113			○	○	喜多川式麿	福祿寿と遊女	絹本着色	未詳	個人蔵
114			○	○	鳥文斎栄之	小野小町雨乞	絹本着色	寛政(1789-1801)後期以降	個人蔵
115	○	○			菊川英山	立美人	紙本着色	文化期(1804-18)カ	個人蔵
第3章 狂歌と版本、浮世絵									
狂歌入り版本									
116	○	○	○ (場面替え)	○	唐来参和作、喜多川歌麿画	三教色	洒落本	天明3年(1783)	栃木市立美術館蔵
117	○	○	○ (場面替え)	○	山谷不可測誌、喜多川歌麿画	古湊道中記	墨摺小本	天明4年(1784)	藤沢市蔵
118	○	○	○ (場面替え)	○	宿屋飯盛撰、喜多川歌麿画	画本虫撰	彩色摺絵入狂歌本	天明8年(1788)	公益財団法人 東洋文庫蔵
119	○ (場面替え)	○ (場面替え)	○ (場面替え)	○ (場面替え)	朱楽菅江撰、喜多川歌麿画	潮干のつと	彩色摺絵入狂歌本	寛政元年(1789)	公文教育研究会蔵
120	○	○	○ (場面替え)	○	赤松金鶴撰、喜多川歌麿画	狂歌合百千鳥	彩色摺絵入狂歌本	寛政2年(1790)	公益財団法人 東洋文庫蔵
121	○	○	○ (場面替え)	○	紀定丸撰、喜多川歌麿画	狂月望	彩色摺絵入狂歌本	寛政元年(1789)	公益財団法人 東洋文庫蔵
122	○	○	○ (場面替え)	○	宿屋飯盛撰、喜多川歌麿画	蘇調夷	彩色摺絵入狂歌本	寛政元年(1789)	公益財団法人 東洋文庫蔵
123	○	○	○ (場面替え)	○	頭光撰、喜多川歌麿・窪俊満・鈴木鄰松・北尾重政・堤等琳画	春の色	彩色摺絵入狂歌本	寛政6年(1794)	栃木市立美術館蔵

No.	前期		後期		絵師	作品名	技法・素材	制作年	所蔵先
	10/10～ 11/3	11/5～ 11/9	11/13～ 11/24	11/26～ 12/14					
124	○	○	○ (場面替え)	○	芍薬亭長根撰、喜多川歌麿画、葛飾北斎画	春の曙	彩色摺絵入狂歌本	寛政8年(1796)	公益財団法人 東洋文庫蔵
125	○	○	○ (場面替え)	○	正木桂長清編、喜多川歌麿・仁義道守画	晴天闘歌集	墨摺絵入狂歌本	寛政8年(1796)	栃木市立美術館蔵
126	○	○	○ (場面替え)	○	式亭三馬作、喜多川歌麿画/春	石場妓談辰巳婦言/船頭深話	洒落本	寛政10年(1798)	栃木市立美術館蔵
127	○	○	○ (場面替え)	○	十返舎一九作、喜多川歌麿画	青楼絵本年中行事	彩色摺絵本	享和4年(1804)	栃木市立美術館蔵
128	○	○	○ (場面替え)	○	式亭三馬編	狂歌鰯	墨摺中本	享和年間(1801-04)	藤沢市蔵
狂歌の伝播									
相模・藤沢									
129	○	○			窪 俊満	金亀山	中判摺物	文化6年(1809)頃か	藤沢市蔵
130			○	○	葛飾北斎	題名不詳(江の島風景)	半切摺物	寛政(1789～1801)末頃	藤沢市蔵
131	○	○			柳々居辰斎	題名不詳(江の島弁財天鐘)	色紙判摺物	文化6年(1809)	藤沢市蔵
132	○	○			葛飾北斎	四性ノ内 藤 千珠満珠 藤巻鎌	色紙判摺物	文政5年(1822)頃	藤沢市蔵
133	○	○			歌川豊国	題名不詳(大磯梅林図)	色紙判摺物	文政年間(1818-29)	藤沢市蔵
134	○	○			魚屋北溪	うまやち 駄路	色紙判摺物	天保2年(1831)頃	藤沢市蔵
135	○	○			魚屋北溪	江戸の富士 芝浦	色紙判摺物	天保(1830-44)初期か	藤沢市蔵
136	○	○			溪斎英泉	題名不詳(摩利支天河岸 仕掛け文庫)	色紙判摺物	天保(1830-44)初期か	藤沢市蔵
137	○	○			歌川国芳	題名不詳(江の島風景)	色紙判摺物	天保(1830-44)初期か	藤沢市蔵
138			○	○	魚屋北溪	江島記行 六郷	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
139			○	○	魚屋北溪	江島記行 神奈川	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
140			○	○	魚屋北溪	江島記行 藤沢	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
141			○	○	魚屋北溪	江島記行 下宮	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
142			○	○	魚屋北溪	江島記行 鶴見	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
143			○	○	魚屋北溪	江島記行 兒ヶ淵	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
144			○	○	魚屋北溪	江島記行 龍洞	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
145			○	○	魚屋北溪	江島記行 俎岩	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
146	○	○			魚屋北溪	題名不詳(江の島風景)	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
147	○	○			魚屋北溪	題名不詳(月と擬宝珠)	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
148			○	○	魚屋北溪	題名不詳(江の島)	色紙判摺物	天保(1830-1844)後期	藤沢市蔵
149			○	○	魚屋北溪	題名不詳(江の島)	色紙判摺物	天保(1830-1844)後期	藤沢市蔵
150	○	○	○	○	森羅亭万象	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
151	○	○	○	○	森節亭里人	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
152	○	○	○	○	森乃屋御影	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
153	○	○	○	○	森富亭満葉	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
154	○	○	○	○	山室茂實	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
155	○	○	○	○	森蘆阿曾人	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
156	○	○	○	○	森櫻亭相成	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
157	○	○	○	○	節園竹女	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
158	○	○	○	○	森風亭波都賀	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
159	○	○	○	○	朝霞亭波音	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
160	○	○	○	○	寿宝諸実	狂歌色紙	色紙判摺物	天保(1830-44)初期	藤沢市蔵
越後・長岡									
161	○	○	○	○	伝喜多川歌麿	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年(1796)以降	個人蔵
162	○	○	○	○	伝喜多川歌麿	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年(1796)以降	栃木市立美術館蔵
163	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
164	○	○	○	○	唐衣橘洲	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
165	○	○	○	○	朱楽菅江	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
166	○	○	○	○	銭屋金圀	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
167	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
168	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
169	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
170	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
171	○	○	○	○	浅草庵市人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
172	○	○	○	○	三陀羅法師	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
173	○	○	○	○	栗本厳阿	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
174	○	○	○	○	鈴木牧之	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
175	○	○	○	○	鈴木牧之	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
176	○	○	○	○	織田亭島人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10-11年(1827-28)頃	栃木市立美術館蔵
177	○	○	○	○	織田亭島人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10-11年(1827-28)頃	栃木市立美術館蔵
178	○	○	○	○	河井物築	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
179	○	○	○	○	河井物築	狂歌短冊	紙本墨書	文政10-11年(1827-28)頃	栃木市立美術館蔵
180	○	○	○	○	愚連堂凹	狂歌短冊	紙本墨書	文政10-11年(1827-28)頃	栃木市立美術館蔵
181	○	○	○	○	砂原跡人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
182	○	○	○	○	砂原跡人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
183	○	○	○	○	七珍万宝	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-享和年間(1796-1804)頃	栃木市立美術館蔵
184	○	○	○	○	愚連堂凹	狂歌短冊	紙本墨書	文政10-11年(1827-28)頃	栃木市立美術館蔵
185	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	万延元年(1860)頃	栃木市立美術館蔵
186	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
187	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	嘉永4年(1851)	栃木市立美術館蔵
188	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
189	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
190	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵
191	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵
192	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	嘉永5年(1852)	栃木市立美術館蔵
193	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵
194	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	天保7年(1836)	栃木市立美術館蔵
195	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵

No.	前期		後期		絵師	作品名	技法・素材	制作年	所蔵先
	10/10～ 11/3	11/5～ 11/9	11/13～ 11/24	11/26～ 12/14					
196	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
197	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
198	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵
199	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	万延元年(1860)	栃木市立美術館蔵
200	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
201	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵
202	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
203	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
204	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	寛政8年-万延2年(1796-1861)頃	栃木市立美術館蔵
205	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	万延元年(1860)頃	栃木市立美術館蔵
206	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌短冊	紙本墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	栃木市立美術館蔵
207	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	個人蔵
208	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	個人蔵
209	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	個人蔵
210	○	○	○	○	越天庵雪人	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-万延2年(1827-1861)頃	個人蔵
211	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-11年(1827-28)頃	個人蔵
212	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-11年(1827-28)頃	個人蔵
213	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌色紙	色紙判墨書	文政10年-11年(1827-28)頃	個人蔵
214	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌摺物	色紙判墨書	文政10年-11年(1827-28)頃	個人蔵
215	○	○	○	○	鹿津部真顔	狂歌摺物	色紙判摺物	文政11年(1828)頃	個人蔵
216	○	○	○	○	四方赤良	狂歌摺物	色紙判摺物	文政11年(1828)頃	個人蔵
217	○	○	○	○	宿屋飯盛	狂歌摺物	色紙判摺物	文政11年(1828)頃	個人蔵
218	○	○	○	○	月岡雪鼎画、鹿津部真顔賛	六歌仙図	絹本着色	寛政8年-文政12年(1796-1829)頃	個人蔵
219	○	○	○	○	鳥庵如蘭画、織月亭島人賛	竹亀	絹本着色	文政10年(1827)	個人蔵
220	○	○	○	○	梅廻門真門画賛	紅梅	絹本着色	文政10年(1827)	個人蔵
221	○	○	○	○	桃李園雪峰画カ、鳥庵杜住	松鶴	絹本着色	文政10年(1827)	個人蔵
222	○	○	○	○	鹿津部真顔画・賛	六歌仙狂歌貼入図	絹本着色	文政10年(1827)頃	個人蔵
223	○	○	○	○	清水登之	浅野寅三郎肖像画	油彩	昭和7年(1932)	個人蔵
下野・栃木									
224	○	○	○	○	四方赤良	四方赤良書状	紙本墨書	天明(1781-89)初期	太田家蔵
225	○	○	○ (場面替え)	○	田畑持麿、新午房、藪中道、古来希世、水際根メ、四方赤良	狂歌添削状	紙本墨書	天明(1781-89)初期	太田家蔵
226	○				喜多川歌麿	狂歌入風俗十二月 七月	中判錦絵	寛政4-5年(1792-93)	公文教育研究会蔵
227			○	○	喜多川歌麿	狂歌入風俗十二月 四月	中判錦絵	寛政4-5年(1792-93)	個人蔵
228		○	○		喜多川歌麿	狂歌入風俗十二月 五月	中判錦絵	寛政4-5年(1792-93)	公文教育研究会蔵
229	○	○			喜多川歌麿	狂歌入風俗十二月 十月	中判錦絵	寛政4-5年(1792-93)	個人蔵
230				○	喜多川歌麿	狂歌入風俗十二月 十一月	中判錦絵	寛政4-5年(1792-93)	個人蔵
231	○	○	○ (場面替え)	○	通用亭徳成作、歌川芳宗・芳虎・芳升画	太平権現飛礫助太刀・敵鯉差身之業物	黄表紙	天保8年(1837)	栃木市（渡辺達也コレクション）
232	○	○	○ (場面替え)	○	曲亭馬琴序、喜多川歌麿画	艶本多歌羅久良 上巻	色摺半紙本	寛政12年(1800)	栃木市（渡辺達也コレクション）
233	○	○	○	○	通用亭徳成	通用亭徳成扇面	扇子	嘉永5年（1852）	太田家蔵
234	○	○	○	○	通用亭徳成	通用亭徳成扇面	扇子	嘉永5年（1852）	太田家蔵
235	○	○	○ (場面替え)	○	通用亭徳成撰、山形素真画	都賀のやままつ	彩色摺絵入狂歌本	安政3年(1856)	栃木市（渡辺達也コレクション）
236	○	○			岳亭春信	朽木連十番の内 傾城見立列仙伝	色紙判摺物	文政年間(1818-30)頃	栃木市立美術館蔵
237			○	○	岳亭春信	朽木連十番の内 傾城見立列仙伝	色紙判摺物	文政年間(1818-30)頃	栃木市立美術館蔵
238	○	○			岳亭春信	朽木連十番の内 傾城見立列仙伝	色紙判摺物	文政年間(1818-30)頃	栃木市立美術館蔵
239			○	○	岳亭春信	朽木連十番の内 傾城見立列仙伝	色紙判摺物	文政年間(1818-30)頃	栃木市立美術館蔵
参考資料	○	○	○	○	何廻舎卜枝撰、三都榮連催主	判者披露狂歌合番付		嘉永3年(1850)	栃木市立美術館蔵
参考資料	○	○	○	○		栃木関連狂歌資料一式			個人蔵
第4章 善野家と雪月花									
参考資料	○	○	○	○	喜多川歌麿	品川の月（高精細複製画）	原本：紙本着色	原本：天明8年(1788)頃	栃木市蔵（原本：フリーア美術館蔵）
参考資料	○	○	○	○	喜多川歌麿	深川の雪（高精細複製画）	原本：紙本着色	原本：享和2-文化3年(1802-06)頃	栃木市蔵
参考資料	○	○	○	○	喜多川歌麿	吉原の花（高精細複製画）	原本：紙本着色	原本：寛政3-4年(1791-92)頃	栃木市蔵（原本：ワズワース・アセーニウム美術館蔵）
240	○	○	○ (場面替え)	○	未詳	善野伊兵衛旧蔵 石譜	紙本着色	寛政元年(1789)	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		奇石目録		明治10年(1877)	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		釜伊領収書		未詳	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		（壬生侯道具類入札関係帳簿三冊封入袋）		明治14年(1881)	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		壬生侯道具三家入札分配控		明治14年(1881)	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		鳥居様ヨリ御預り御道具 入札配当決算簿		明治14年(1881)	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		幅物并道具類控		明治14年(1881)	個人蔵
参考資料	○	○	○	○		展覧会目録		明治12年(1879)	岡田記念館蔵
参考資料	○	○	○	○		雪月花アルバム		明治12年(1879)頃	個人蔵
241	○	○	○	○	片岡如松	品川の月 写真	ガラス乾板	明治12年(1879)頃	片岡写真館蔵
242	○	○	○	○	四方赤良	狂歌	紙本墨書	不詳	個人蔵

※展示作品は変更する場合があります。
※展示の順番と出品作品リスト番号は一致していません。