

구라노마치 도보 코스

코스: (도치기 역 ~)
 ●소요 시간은 대략적인 수치입니다.
 ●방문 시간에 따라 코스를 선택해 주십시오.
 ●주차장에서 관광지까지의 소요 시간은 오른쪽 페이지(불거리)를 참고해 주시기 바랍니다.

박물관 4개소 종합 입장권*
 총 2,400엔 → **1,500엔**
 *오카다 기념관, 쓰카다 역사전설관, 아다치 골동품 박물관, 도치기 장식수레회관에서 할인된 가격으로 종합 입장권을 구입하실 수 있습니다.

- | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------|
| A 도치기 역
▼도보로 18분 | 신메이구 신사
▲도보로 3분 |
| 14 구라노마치 유람선 승선 (15분)
▼도보로 3분 | 12 도치기 구라노마치 관광관 (15분)
▲도보로 1분 |
| B 고라이 다리
▼도보로 1분 | 11 아다치 골동품 박물관 (20분)
▲도보로 3분 |
| 8 쓰카다 역사전설관 (30분)
▼도보로 5분 | 10 아마모토 유조 고향 기념관 (15분)
▲도보로 17분 |
| 9 도치기시 향토참고관 (15분)
▼도보로 3분 | 1 오카다 기념관 (30분)
▲도보로 15분 |
| 7 도치기 장식수레회관 (30분)
▼도보로 1분 | 5 요코야마 향토관 (25분)
▲도보로 5분 |
| 6 도치기 구라노마치 미술관 (20분) | |

도치기시 도보 지도



우타마로와 도치기

기타가와 우타마로(喜多川歌麿)는 에도시대 중기의 우키요에(浮世繪) 화가였는데, 최근에 우타마로가 직접 그린 세 절의 그림이 도치기에서 오랜 세월 뿌리내리고 살아온 한 가문에서 발견되었습니다. 각 작품의 명칭은 "다르마의 여인", "종규(鍾植)", "행운을 주는 세 스모신"입니다. 에도시대에 도치기는 번영을 구가하던 상업도시였습니다. 사람들은 도시 중앙을 관통해 흐르는 우즈마 운하를 따라 에도(도쿄의 옛 이름)로 갔습니다. 에도와 밀접한 관계가 있던 도치기는 자연스럽게 문명화되어 도시 전체가 요카(狂歌) 또는 단카(短歌) 예술이 성행했습니다. 요카는 각각 5, 7, 5, 7, 7음절의 5행으로 구성되는 억살스럽고 풍자적인 일본 시입니다. 시문학계에서는 후대도 아마마루라고도 알려진 우타마로는 도치기에서 광범위한 상거래 활동을 벌이던 상인들에게 친숙한 이름이었습니다. "눈에 덮인 후카가와", "달빛에 젖은 시나가와" 및 "요시와라의 만발한 벚꽃"과 같은 우타마로의 대작들은 도치기의 부유한 상인 가문인 젠노가의 요청으로 그려진 작품이라고 합니다



요시와라의 만발한 벚꽃" 복제화
 Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford, CT, The Ella Gallup Sumner and Mary Catlin Sumner Collection Fund.
 달빛에 젖은 시나가와" 복제화
 Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington, DC: Gift of Charles Lang Freer, F1903.54

신메이구 신사



고렌구라(참고 다섯 곳)

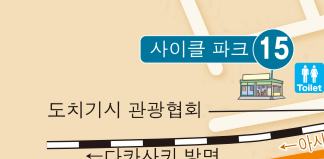
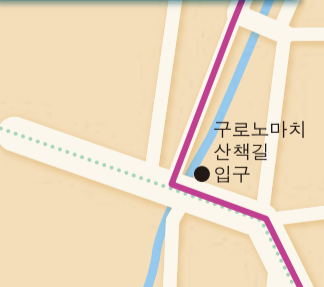


오히라산 하이킹



- 오히라산 일반 투어 경로 (3 시간)**
- | | |
|------------------------------|---------------------------------------------|
| A 도치기 역
▼버스 15분 | 고라이바시' 버스 정류장 ~ 구라노마치 관광 (자유 시간)
▲버스 15분 |
| "고쿠가쿠인 마에" 버스 정류장
▼도보로 5분 | ▲도보로 30분 |
| 아지사이자카
▼도보로 25분 | 켄신다이라* (45분)
▲도보로 10분 |
| 즈이신문 문
▼도보로 5분 | 전망대 (20분)
▲도보로 3분 |
| 오히라산 신사 (15분) | |

200m



도치기시

